

دانه
الصحافة
والشؤون
السياسية
والاقتصادية
والثقافية
والاجتماعية
والرياضية
والعسكرية
والسياسية
والاقتصادية
والثقافية
والاجتماعية
والرياضية
والعسكرية

اشتراك
غير مخصص
للسبع

اليوم
جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الزامل للصلب
ZAMIL STEEL
مبنى حديدي • الهياكل الحديدية
أبراج نقل الطاقة • الجلفنة
الدمام ٨٥٧٨٤ - الرياض ٤٧٨١٧٧ - جدة ٢١٠٠٠

تقرأ في هذا العدد : فعاليات إدارة التعليم بالزلفي ص٧ • الجفاف والبقرات العجاف ص١٥ • اليوم الثقافي داخل العدد • اليوم الرياضي ص ١٧/١٦ • قضايا معاصرة على بساط البحث امام القضاة ص٢٢

وزير الخارجية المصري لـ «اليوم» : الاتصالات المصرية العربية مستمرة والتنسيق قائم في المحافل الدولية يجب الإعداد الجيد للقمة المصرية-الإسرائيلية

القاهرة - مكتب اليوم - صفوت أبو طالب : أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ان الاتصالات المصرية العربية مستمرة والتنسيق قائم في المحافل الدولية. وقال ان مصر لا تزال تؤكد ان أي اجتماع قمة بينه وبين رئيس الوزراء الإسرائيلي يجب ان يجري الإعداد له بشكل جيد، لأن الاجتماع في حد ذاته ليس هدفا، ولكن الأهم منه الإعداد لما سوف يطرح في هذا الاجتماع.

في جبهة أخرى أكدت اثناء صحفية مصرية أمس ان مسؤولا مصريا تلقى مؤخرا في باريس مع مسؤول اسرائيلي وذلك للاعداد لاجتماع قمة بين الرئيس حسني مبارك وبين شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل.

ولم توضح مجلة أكتوبر الموعد المحدد للاجتماع أو اسمي ومضموني المسؤولين. وكان شيمون بيريز قد أكد يوم الخميس الماضي ان اسرائيل تجري حوارا مع مصر - بطرق مختلفة - من أجل تعهد الأرض أمام لقاء قمة بين مسؤولي البلدين.

وتكرر الخلافات المصرية - الإسرائيلية من لبنان وإيجاد تسوية للقضية الفلسطينية وتسوية مسألة طابا، يجب ساحتها كيوتر مرعب على خليج العقبة.

الملك حسين والرئيس المصري يبحثان أزمة الأوساط بجميع أبعادها في القاهرة

القاهرة - الوكالات - وصل إلى القاهرة أمس الملك حسين في زيارة تستغرق ٣ أيام. في زيارة رسمية مع الرئيس حسني مبارك. حيث كانت آخر زيارة رسمية يقوم بها الملك حسين لمصر في نوفمبر ١٩٧٧م.

وتعد زيارة الملك حسين لمصر الأولى منذ توقيعها منذ تولي الرئيس مبارك مسؤولية الرئاسة في مصر في أكتوبر ١٩٨١م حيث كانت آخر زيارة رسمية يقوم بها الملك حسين لمصر في نوفمبر ١٩٧٧م.

وتجري العاهل الأردني خلال الزيارة محادثات مع الرئيس حسني مبارك تتناول عدة موضوعات من بينها إمكانية عقد مؤتمر دولي للسلام ليبحث القضية الفلسطينية ونتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في عمان مؤخرا وبحث إمكانية عقد لقاءات ثنائية بين عدد من القادة العرب لحل الخلافات بين الدول العربية لتهدئة الوضع في الشرق الأوسط.

استعراض جهود السلام المبذولة لوقف الحرب العراقية الإيرانية.

جلالة الملك يهنئ رئيس افريقيا الوسطى

الرياض - واس - بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي برفقة هيئة المفخة الرئيس الجنرال اندريه كولنجيا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

واعرب جلالة الملك المفدي في بريقته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه عن اطيب التهانئ مقرونة بالتحنيات للخلافة بالصحة والسعادة وللشعب الافريقي الوسطى الصديق بالتقدم والازدهار.

جلالته يأمر بتشكيل لجان لجمع التبرعات للمتضررين من الجفاف

الرياض - واس - بعد ان علم حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ما تتعرض له عدة بلدان افريقية من مجاعة بسبب أزمة الجفاف امر جلالته بتشكيل لجان في جميع مدن المملكة لجمع التبرعات من المواطنين وان يكون لهذا الغرض لجنة مركزية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وعضوية عدد من الجهات الحكومية المختصة ومشاركة رابطة العلماء الاسلامي ويأتي هذا اضافة الى ما قدمته حكومة جلالته من مساعدات مباشرة وغير مباشرة للدول الافريقية التي تضررت من الجفاف.

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من الرئيس اللبناني

الرياض - واس : تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي برفقة شكر جوابية من فخامة الرئيس أمين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة عيد استقلال لبنان.

ولمينا يلي نص البرقية :
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض
رئيس الجمهورية اللبنانية
الملك فهد بن عبدالعزيز
ملك للمملكة العربية السعودية
الرياض
شكر لكم طيب مشاعركم الاخوية وتهانئكم بمناسبة عيد استقلال لبنان واتوجه بقلبي الى اعيانكم من اجل حمايتكم وتأييدكم لرابطة الله العلي ان يحفظ الله المملكة العربية السعودية وشعبها الشقيق من كل اذى ومكره متمنيا لكم مزيدا من الازدهار والرفاهية.

الملكة تطالب باحترام معاهدات جنيف بشأن معاملة الاسرى

الرياض - واس : ناشت الملكة العربية السعودية بالجهود الدولية المخصصة في تخفيف معاناة والا اسرى الحرب العراقيين وطالبت باحترام معاهدات جنيف بشأن معاملة الاسرى ووصفت انتهاك هذه المعاهدات بأنه مخالفة للمبادئ والقواعد والاعراف الدولية ونشنت الضمير الانساني احترام حقوق جميع

نايف يؤكد ضرورة احكام الرقابة على منافذ العالم العربي

مخاطبا أولى جلسات وزراء الداخلية العرب في تونس
تونس - واس - مكتب اليوم : استأنف مجلس وزراء الداخلية العرب اجتماعات دورته الثالثة مساء أمس في تونس والتي بدأت في وقت سابق أمس.

وكان المجلس قد عقد أولى جلساته بعد ظهر أمس.

وقد ألقى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الكلمة التالفة في بداية الجلسة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.

وأعضاء الوفود المشاركة : فخالي الأمين العام لجامعة الدول العربية . سعاده أمين مجلس وزراء الداخلية العرب . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . باسم حكومة المملكة العربية السعودية يسرني ان اشرك في اجتماع مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته الثالثة التي تعقد بقرائه على أرض الجمهورية العربية التونسية الشقيقة . انني اشعر بالغبطة والسرور بلقاءنا هذا اليوم لان فيه تعميرا اصيلا عن رغبتنا الاكيدة في الاتجاه نحو التنسيق والتكامل والعمل العربي المشترك.

كما ان الانجازات التي حققها مجلس وزراء الداخلية العرب هو محل تقديرنا واعتزازنا جميعا . ايها الاخوة ان

المجلس الوزاري التخصصي والذي تتم في اطار مجلس جامعة الدول العربية خطوة عملية ايجابية في طريقنا الطويل نحو تحقيق الحلم العربي المشترك في ايجاد تنسيق متكامل بين الدول العربية مجتمعها بما يحقق طموحنا نحو الوحدة العربية الشاملة ومن هنا يأتي منهج الملكة الثلاث المشترك وتوقيع الروابط العربية بما ينعكس على شعوبنا بالخير والبركة . ايها الاخوة . لقد حققنا الكثير من خلال لقاءاتنا الاخوية لئلا ندم بجمد انه تأسيس هذا المجلس الذي نتطلع منه جميعا كما تم خلال العلم المنصور توحيد الاختصاصات الامنية تحت جهاز واحد وذلك انطلاقا من وحدوية

إعلان بيع أرض
بشرى سارة لأهالي المنطقة الجنوبية والمصطافين
بعون الله تعالى تعلن
مؤسسة هيف للتجارة والمقاولات
فقيم العقار - بخمس مشيط
عن بيع الأرض العائدة لصاحبها هيف بن محمد بن عبيد القحطاني ثريا
الواقعة جنوب منخطط أفرسار وشرق منخطط حسين بن مشيط بمدينة خميس مشيط بموجب
المخططين المعقدين رقم ٢٠١/٤٠٥/٤٠١ ورقم ٢٠٢/٤٠٥/٤٠١ وذلك بالتمزاد العلني بموقع الأرض
أدرا على الموافق ٢٠/٤٠٥/١٤٠٥ الساعة الثالثة عصراً .
وسيستمر الحراج حتى ينتهي بيع الأرض .

ومن مميزات الأرض :-
١ - وقوعها وسط الأحياء السكنية الحديثة .
٢ - توارعها مسفلته .
٣ - جميع الخدمات متوفرة .
٤ - قربها من وسط المدينة .

هذا وسوف يكون البيع نقداً والسعي على المشتري ٢٤٪
ولتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكاتب المؤسسة :
الرياض : تلفون ٤٦٤٩٧٨٧ / ٤٦٤٩٠٣٨
خميس مشيط : تلفون ٢٢٣٧٠٤٣ / ٢٢٣٧٠٤٤
والله الموفق

Cartier
كارتييه
PRECIOUS LIGHTERS AND PENS
قداحات
وأقلام حجر
le mur de Cartier
Paris

الملكة تؤكد تأييدها لجهود الأمم المتحدة في مقاومة التمييز العنصري

واشنطن - واس : أكدت الملكة مجدداً تأييدها لجهود الأمم المتحدة في مقاومة التمييز العنصري كيدا وكما كانت ضد الانسانية كما كتبت التزامها بقرارات المقاطعة المفروضة على النظام العنصري في جنوب افريقيا . جاء ذلك في كلمة القاهما الليلة قبل الماضية سفير الملكة الدائم لدى الأمم المتحدة سمر الشهابي أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة حول قضية تمييزا اشار فيها الى ان السياسة العنصرية مسئول يعني بشيد بالعلاقات القوية بين المملكة وبلاده

صغاء - واس : توه معالي وزير الاشغال العامة رئيس مصلحة الطرق بالجمهورية العربية اليمنية المهندس عبدالله حسين الكرشني بالعلاقات القوية التي تربط بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية ووصف التعاون القائم بين البلدين الشقيقين بأنه مشر وواو يتجسد من خلال المشاريع التنموية التي تنفذ في الجمهورية العربية اليمنية ومن خلال اللقاءات المستمرة التي تتم بين مسؤولي البلدين على مختلف المستويات .

وقال المهندس الكرشني في تصريح لمراسل وكالة الأنباء السعودية في صنعاء انه اطلع خلال زيارته الاخيرة برفقة وزير المواصلات والنقل اليمني المهندس احمد التسي على التطور الكبير الذي تشهده المملكة في كافة المجالات وخاصة في مجال المواصلات والاعمال الانتاجية واعمال الطرق معربا عن

نفي كويتي لانباء عن جولة الشيخ سعد

الكويت - ق ن ا - نفت مصادر رسمية كويتية أمس ما تردد عن قيام سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي بجولة يزور خلالها جيبوتي والصومال وبطريق اليمن . وقالت هذه المصادر انه لا صحة لهذه الأنباء على الاطلاق . مشيرة الى ان بياناً رسمياً سيصدر بهذا الخصوص .

الخطاب

فهد محمد النخاس

الخطاب .. الذي كنت اتوقعه لم يهل !!

بليغته المعهودة وخفة ظله التي تميزه من بين الزملاء وبروحه المرحلة الصفة دائما قبلاني وأنا في طريقي الى مكان عملي واخبرني بأنه حمل في خطابه اجبر على حمله وايصاله كما اوصى غيره لبعض من الزملاء واني بهذا الخطاب قد اصليتي نصيب مما اصابهم .. لم يصبني في اكثر من احوال الاستزادة من الايضاح لعلمي بطريقته ذات الكلمات المتقاطعة والمحاوير المتشعبة وايضا لاندفاعه سرعا وهو يحمل تلك الابتسامة التي اصابته مدهفا بخلق التفلؤل والامل بما يحمله طيب الذكر وسارعت لمكتبي فلذا بزميل اخر يواجيني بصمت مطبق وبحركة آتية يقدم لي هذا الخطاب الذي يحمل اسمي على ظهره ويخط حسن بلز كتب .. واستدلت من ارقام الصادر وطريقة التسليم ان مصوره جهة رسمية جريصة على ان يصل وان ما بداخله يستوجب كل هذا الاهتمام وحيث انه يحمل عنوان الجهة التي اعمل بها منذ فترة ليست بالقصيرة ولم يحدث انني استلمت خطابا رسميا كهذا داهمني شعور بالخيفة والسرور وانه يحمل بداخله خيرا كبيرا ولم تضع تلك السنوات التي عملت فيها يجد واجتهاد او كما اتوهم في نفسي وقلت قد حان الوقت لكلماتي المكثفة الجزلة التي استحقها خاصة وان المدة التي استغرقها وصول هذا الخطاب مدة طويلة وكثيرة بان توضح للمستقلين احقيتي بما امتني لنفسه بانه سيحدث في يوم ما ..

وكما يقولون (كل تاحيرة وفيها خيرة) وهادج جاءت الخيرة بوصوله وسارعت بغض غلاف خطابي لاشبع فضول العيون الموجهة لي ولخطابي جزيل العطاء المنتظر ..

قراته بصمت حاول اخفاء ما به ولكن كيف وهو لم يعد يبدي خفته من تعاليت ضحكته التي لا اعلم هل كانت فرط سرور لما حمله هذا الخطاب او انها ضحكات مستهترة لعدم تحمل الواقع حين يصبح الموقف اكبر واشد منه وقعا وارتكت في هذه اللحظة تلك الابتسامة التي قبلاني بها الزميل والنصيب الذي تحدث عن اصليتي ايها اسوة بالزملاء الذين سبقوني في استلام خطاباتهم وقد اتيست لاشراك في الضحك طبعيا ليس للموقف الذي استوجب وصوله وبهذه الطريقة ولكنها عملية تفرغ وتغويض نفسي حتى لا تحمل النفس ما يجزئها او يعقد داخلها او يحبط همها وخاصة عندما تكون المراجعة غير ذي فائدة ويكون الموقف اسوأ مما تؤوله لتكون لصاحبها وايضا ايمانا بالقول (... على الجميع عدل) ويكون ان الخطأ الذي استوجب هذا حدث بالغلل وليس الملم من الجانب او من تقع عليه المسئولية بقدر اهمية تدارك وقوعه مرة اخرى وليست مهمة طريقة معالجة الخطأ بقدر اهمية تاهم الجميع لهذا الخطأ الذي لا اعتقد انه كان بسبب مقصود من احد منهم بقدر حسن النية فيما بينهم ..

وليس المهم ايضا طريقة اكتشاف الخطأ نفسه بقدر اهمية تصوير هذا الخطأ بأنه اعمل من الكل ادى الى ما اشرت اليه الخطايات الموجهة .. فكل من يترك ويعمل الصواب والصبح يمكنه اكتشاف الخطأ لكن من الصعب على الذي يمارس الخطأ ان يتصيده ان يكتشف الصواب او الصبح ..

لا تتوقعوا ان اصبح لكم عما حملته هذه الخطايات حتى لا تدفعكم الشفقة لانصالحهم او ما هو الخطأ حتى لا يكون انصالحكم للحقيقة يظلمهم ..

ولكن يمكنني ان اخبركم ان خطابي هذا كان يحمل توقع من يعلم بالجهد المبذول والحرص المشهود من جميع الزملاء وربما يكون هذا ما ادركته حقا وجعل وقعه شديدا وان اظهرت غير ذلك .. ولعل تتلوي موضوع كهذا لا يهم سوى المعنيين به يكون دافعه مواجهة النفس بما يجب ان تواجه به حتى لا تصاب بالفرور او الكلال بما تقدم .. وان الانسان معرض للصواب والخطأ ولانه يستحق اللوم على الخطأ فهو يستحق ايضا الثواب على الصواب وبذلك الجهد لتحقيقه .. وللأسوة الزملاء الذين وصلهم ما وصلني او بالأصح اصليهم ما اصليتي انقل لهم قول الشاعر :

يا صاحبي ان رمت ان تكسب العلا وترقى الى العلياء غير مزاحم عليك بحسن الصبر في كل حالة فما صابر فيما يروم بنجاح

انتقال المحيرة العامة للوقت والمسجد بالشرقية الى سبيلها الجديد

كتب/علي الخواهر : صرح له « اليوم » سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف بالمسجد بالشرقية بأنه تم مؤخرا توقيع عقد لإنشاء منارة وأسوار ودورات مياه لمسجد عاصم بن ثابت بمخطط ٧٦ بالدمام وقد قام بتوقيع العقد الذي تبلغ تكلفته ٢٨٦ ألفا و٩٦٦ ريالاً وكيل وزارة الحج والأوقاف لشؤون الأوقاف الأستاذ حسان خاشقجي ثلاثة ادوار.

اجتماع مجلس الآباء والمعلمين بمدرسة القادسية المتوسطة والإبتدائية بعسير

ابها/عبدالله الحيدان : عقد عصر امس الاول بمدرسة القادسية المتوسطة والإبتدائية بوحلة بني مالك عسير اجتماع بين الآباء والمعلمين وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا . وقد بدأ الاجتماع باي من الذكر الحكيم فكلمة مدير المدرسة الأستاذ سعد محمد ثابت ، فكلمة المعلمين . وقد جات الكلمات لتأكيد الروابط بين المدرسة والبيت، بعد ذلك نقشت عدة نقاط تهم الطلاب

من امها .. البدء في مجاميع التقوية للطلاب الضعاف في المستوى الدراسي وكيفية وصول التقارير الشهرية عن الطلاب وكذلك متابعة ولي الامر لدراسة ابنه عن طريق الفترة الخاص بمتابعة الواجبات والدروس اليومية والذي بدأ العمل فيه مع بداية هذا العام . هذا وقد ابدى اولياء الامور استعدادهم للتعاون مع المدرسة في سبل رفع مستوى انانهم التعليمي ووافقوا على بداية الدراسة في مجاميع التقوية .

سمو الامير مشاري يتسلم شهادة تقدير مساهمة الحرس الوطني في المجال الرياضي



كتب معجب الدوسري : استقبل صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية صباح يوم امس السبت في مكتب سموه بوزارة الحرس الوطني بالدمام السفير الكوري لدى المملكة السيد جوي والوفد المرافق له لتقديم شهادة التيكونودو الفخرية لسموه وذلك تقديرا لمساهمة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية في هذا المجال الرياضي . كما قام السفير الكوري بزيارة لمشروع اسكان الحرس الوطني بالدمام ولاحظ التقدم الكبير الذي وصل اليه الحرس الوطني في جميع المجالات بنجاحات جليلة الملك المعلى وولي عهده الامين . وبعد ذلك غادر السفير الكوري والوفد المرافق له وكالة الحرس الوطني بعد ان ابدى اعجابه الشديد بما وصل اليه الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية في هذا المجال الرياضي .

٤٢٠ شبلا يشتركون في معسكر اليوم الكامل بسدير

كتب احمد العقيل : اقام قسم النشاط المدرسي الكشفى صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٣/٧ هـ معسكر اليوم الكامل للاشبال على مستوى منطقة سدير وذلك بهدف اتاحة الفرصة للتعارف بين الاشبال والقيادات في جميع القطاعات بالمنطقة . ويهدف المعسكر الى اكساب الاشبال الخبرات والمهارات من خلال المسابقات والمنافسات والانشطة المختلفة وتطبيق بعض النماذج الكشفية المطورة وتوحيد المفاهيم والنماذج واساليب التدريب الكشفية واتاحة روح المنافسة والتعاون .

وقد اشترك في هذا اليوم ٤٢٠ شبل من ٢٠ مدرسة في المنطقة حيث قامت المنطقة بتأمين النقل للمشركين من وإلى المعسكر . وقد قام بالاشراف على معسكر اليوم الكامل وادارته عثمان زيد الجندل قائد المعسكر ومحمود فليل قائد البرامج وعبدالله المسعد الزنوج قائد برامج وسليمان الشويرح محاسب . كما اقيم في نهاية هذا اليوم حفل ختامي حضره السيد محمد ناعي الخريف مدير قسم النشاط المدرسي بالمنطقة تخلله افتتاح المعرض الكشفى ومتابعة الفقرات المعدة من الفرق المشاركة .

المسؤولون بالمصانع الحربية يزورون المعهد الملكي الثانوي الصناعي والكلية التقنية

الخرج/علي العبيدي : قام فريق من المسؤولين بالمصانع الحربية يتراهم اللواء يوسف السلام مدير عام المصانع الحربية بالخروج بزيارة للمعهد الملكي الثانوي الصناعي والكلية التقنية بالرياض وقد تضمنت الزيارة جولة استطلاعية للورش والمختبرات والفصول الدراسية والعملية كذلك اطلع الزائرون على الاساس الفني للمختبرات التي زوّدت بأحدث التجهيزات التكنولوجية المتقدمة . وفي نهاية الزيارة التقى الفريق الزائر بمعالي الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والمختصين بالمؤسسة وتم اعطاء

هتل تعارف بين كلتي العربية واللغة العربية بأبها

الرياض/عبدالله الحبيب : توليدا لأوامر التعاون بين عادات كلية الشرقية واصول الدين بأبها وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها اقامت عمادة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية حفل تعارف بين اساتذة الكلتين حيث التقى عميدا الكلتين د. عبدالعزيز بن علي الغامدي ود. عبدالرحمن ابراهيم الضحيان كلمتين بهذه المناسبة اكد فيها على توثيق روح المحبة والتعاون بين الاساتذة لما يحقق الاهداف السامية التي تعمل من منطلقها جامعة الامام .

مجلس الغرفة التجارية بالشرقية يجتمع بالوفد التجاري الاميركي اليوم

الدمام/عبدالله الغشري : اقامت القنصلية الاميركية العامة بالظهران حفل استقبال مساء امس للوفد التجاري الاميركي الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا والذي وصل الظهران امس الاول في نطاق زيارته للمملكة التي تستغرق عدة ايام . هذا وسيعقد صباح اليوم اجتماع يضم الوفد التجاري الاميركي للتخصص للمعدات البيروية بأعضاء مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بقاعة المؤتمرات ليبحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والصناعية . ويضم الوفد ممثلين لشركات متخصصة في صنع معدات حقول البترول وتشمل المنتجات التالية : اجهزة ولوازم تنقيب ومراقبة عمليات معامل البترول والكيمياء والصناعات لمعدات التنقيب والحفر ومنع الانفجارات والسيور المثقة ، الات فصل الغاز عن الزيت ، الات الحفر والمصانة ، الات ومعامل تحلية المياه المالحة .

د. التركي يتلقى بالطلاب المبتعثين وينفذ الجمعية الاسلامية بالهيكما



د. عبدالله التركي

الرياض - عبدالله الحبيب : بعد اختتام المؤتمر الثاني للسيرة النبوية الذي نظمته الجمعية الاسلامية في محافظة اورانج بكاليفورنيا قام معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي بزيارة لمقر الجمعية الاسلامية حيث اطلع على فرقة المسرح وبرنامج نشاطاتها وما تقدمه من خدمات للمسلمين في المنطقة . الجدير بالذكر ان الجمعية تعتبر من اهم الجمعيات الاسلامية هناك لكثرة المنتسبين اليها من المسلمين وقد حصل المؤسسون لها على تصريح رسمي لممارسة نشاطاتها في عام ١٩٧٦م وتقع منشأتها على مساحة تقدر بـ ١٠٠٠٠ متر مربع وتحتوي على مسجد ومكتبة ومساحات مسجدا كبيرا وقاعة محاضرات وفصول دراسية تقوم بتدريس الدين الاسلامي وعلم اللغة العربية وتاريخ الاسلام ويتم فيها عقد الزواج بين المسلمين واشهار اسلام من يمن الله عليه بقبول الاسلام دينا . وبعد زيارة الجمعية التقى الدكتور التركي بالطلاب السعوديين المبتعثين في منطقة كاليفورنيا ونقل لهم توجيهات جليلة الملك فهد بن عبدالعزيز وتحيات لهم وقد بحث معهم اوضاعهم الدراسية واحوالهم وحثهم على بذل الجهد وان يكونوا صورة صادقة للشباب

مجلس الغرفة التجارية بالشرقية يجتمع بالوفد التجاري الاميركي اليوم

الدمام/عبدالله الغشري : اقامت القنصلية الاميركية العامة بالظهران حفل استقبال مساء امس للوفد التجاري الاميركي الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا والذي وصل الظهران امس الاول في نطاق زيارته للمملكة التي تستغرق عدة ايام . هذا وسيعقد صباح اليوم اجتماع يضم الوفد التجاري الاميركي للتخصص للمعدات البيروية بأعضاء مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بقاعة المؤتمرات ليبحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والصناعية . ويضم الوفد ممثلين لشركات متخصصة في صنع معدات حقول البترول وتشمل المنتجات التالية : اجهزة ولوازم تنقيب ومراقبة عمليات معامل البترول والكيمياء والصناعات لمعدات التنقيب والحفر ومنع الانفجارات والسيور المثقة ، الات فصل الغاز عن الزيت ، الات الحفر والمصانة ، الات ومعامل تحلية المياه المالحة .

مجلس الغرفة التجارية بالشرقية يجتمع بالوفد التجاري الاميركي اليوم

الدمام/عبدالله الغشري : اقامت القنصلية الاميركية العامة بالظهران حفل استقبال مساء امس للوفد التجاري الاميركي الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا والذي وصل الظهران امس الاول في نطاق زيارته للمملكة التي تستغرق عدة ايام . هذا وسيعقد صباح اليوم اجتماع يضم الوفد التجاري الاميركي للتخصص للمعدات البيروية بأعضاء مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بقاعة المؤتمرات ليبحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والصناعية . ويضم الوفد ممثلين لشركات متخصصة في صنع معدات حقول البترول وتشمل المنتجات التالية : اجهزة ولوازم تنقيب ومراقبة عمليات معامل البترول والكيمياء والصناعات لمعدات التنقيب والحفر ومنع الانفجارات والسيور المثقة ، الات فصل الغاز عن الزيت ، الات الحفر والمصانة ، الات ومعامل تحلية المياه المالحة .

اهالي منطقة حائل يعربون عن شكرهم لسمو الامير نايف ونائبه وسمو الامير مقرن

حائل/واس : بذلوا في تقديم كافة المساعدات للمتضررين من جراء الامطار والسيول التي داهمتهم . جاء ذلك في برقية بعثها اهالي منطقة حائل وقراها لصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز كما اعبوا عن تقديرهم لرجال الامن والدفاع المدني لما قاموا به من عمليات انقاذ للمتضررين والتي كان لها اثير في نفوس اهالي المنطقة .

تشكيل ٨ لجان لمصر المتضررين من السيول بمنطقة حائل

حائل/صالح المشهور : اوضح لـ « اليوم » سعادة وكيل امارة منطقة حائل الشيخ مقبل محمد المليل انه على اثر الامطار الغزيرة التي هطلت على منطقة حائل خلال الاسبوع الماضي وبناء على توجيهات حضرة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز فقد تم تأمين بعض المساعدات الاولى كالخيام والفرش ومبالغ مالية للمتضررين ومن اجل انه تم تشكيل ٨ لجان بناء على امر سموه للاطلاع الفوري على المتضررين الذين قد يحتاجون الى اسعافات فورية وعمل نماذج توقع من اللجنة وتوجه للمستقلين في الامارة ومالية حائل وهذه النماذج توضع حجم الضرر والذي يحتاج الى اجراءات فورية واسعاف فوري كالخيام والوجبات الغذائية . ولا تزال هذه اللجان تواصل

مدير التعليم بالمنطقة الغربية يجتمع بالوفد التربوي التونسي

جدة - واس - اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة . كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

جدة - واس - اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة . كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

جدة - واس - اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة . كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

جدة - واس - اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة . كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

جدة - واس - اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة . كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

جدة - واس - اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة . كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

جدة - واس - اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة . كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

جدة - واس - اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة . كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

جدة - واس - اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة . كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

جدة - واس - اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة . كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

جدة - واس - اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة . كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

جدة - واس - اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة . كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

جدة - واس - اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة . كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

الرميح لصناعة الأثاث يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

الرميح لصناعة الأثاث يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

الرميح لصناعة الأثاث يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

الرميح لصناعة الأثاث يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

الرميح لصناعة الأثاث يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..


يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..

يعلن عن ..


وزارة التعليم والتعليم العالي
ومرارة البرق والبريد والهاتف
المُدثرة العامة للبريد

كلمة اليوم

الأردن ومصر .. والتحرك الفعلي

عودة العلاقات الأردنية المصرية لهدف الى توسيع شقة الخلافات العربية لاعتبارات كثيرة أهمها طرح مصادقة قرارات القمة العربية والوثوق بها على المحك ..

وزيارة الملك حسين الى القاهرة تشكل خطوة عملية للبدء من جديد في صياغة موقف مصري/أردني مشترك تجاه الطروحات القومية والإقليمية والدولية بشأن حل القضية الفلسطينية وإن لم تخرج الأردن ومصر بخطوات عملية في هذا الاتجاه وأهمها دعم مشروع فلسطين للعربي والسلام الذي يحظى بإجماع عربي واحترام دولي رغم رفض الولايات المتحدة ..

نقول ان لم يخرج اللقاء الأردني المصري بخطوات عملية لدعم الموقف العربي فإن عودة العلاقات الأردنية المصرية لتتخذ ضمن المزايدة السياسية لان التوقعات تفترض ان الأردن اعاد علاقاته مع مصر لتنشيط قضية الشرق الأوسط على الساحة وربما العمل مع مصر بشكل خاص باعتبارها دولة مواجهة بعد تردّي العلاقات الأردنية/السورية .. ولابد ان يثمر التحرك الأردني على الساحة المصرية عن نتيجة إيجابية بتقريب مصر من مشروع الحل العربي وتجميد نتائج كامب ديفيد بالقدر الممكن حتى يمكن التخفيف من التحفظ العربي - الملتهزم بقرارات قمة بغداد - على عودة مصر للجامعة العربية لاعطاء التحرك الأردني صورة عملية ..

وحتى لاتصنف الخطوة الأردنية ضمن الإطار الذي قد يساء فهمه فإن على الرئيس المصري القيام بخطوات تستهدف العودة الى الصف العربي وتنشيط الجبهة العربية في مواجهة القرصنة السياسية والعسكرية للعدو الصهيوني ..

العدو الذي استغل الخلافات العربية والمواجهات السياسية على الساحة العربية لتسخر كل الظروف والتكتل لصالحه بالاستيطان وتكثيف الاحتلال والأرهاب ..

لندن - ١٠ ف ب :
أعلن جيش التحرير الوطني الاسكتلندي مسؤوليته عن الرسالة الملقومة التي وجهها الى مارجريت تاشر والتي قام بوليس لندن امس الاول بإبطال مفعولها ..

وفي اتصال هاتفي بوكالة الانباء البريطانية « بريس اسوسييتي » اعلن مجهول مسؤوليته عن هذا العمل الذي لم يسفر عن وقوع ضحايا ..

والجدير بالذكر ان حركة جيش التحرير الوطني الاسكتلندي السرية بعثت عدة مرات برسائل وطردت ملغومة الى أعضاء الحكومة البريطانية ومنها رسالة ملغومة الى تاشر في شهر مارس الماضي .. وتجدر الإشارة الى ان الشحنة الحارقة التي تم إبطال مفعولها امس الاول كانت بداخل ماثروف أبيض كبير الحجم .. وقد اكتشف الرسالة أحد المستخدمين بمركز فرز البريد بجنوب غربي لندن وقام بإخطار البوليس ..

٨٠ قتيلًا في حوادث العنف في الشهر الماضي في بيروت

بيروت/رويتر :
قتل ٨٠ شخصًا ووقع ٢٣ حادث انفجار في لبنان خلال شهر نوفمبر الماضي وهو أدنى رقم لعدد القتلى في شهر واحد خلال العشرين شهرًا الماضية ..

وقالت مصادر أمنية وحزبية ومصادر المستشفيات ان ١١ شخصًا من بين القتلى قتلوا خلال الشهر الماضي .. وقتل سبعة أشخاص برصاص القوات الإسرائيلية المحتلة في الجنوب وثلاثة أشخاص في غارة جوية إسرائيلية على منطقة البقاع ..

وقتل في منطقة الجنوب أيضا عشرة أشخاص للاشتباه في علاقتهم بإسرائيل ..

وبين قتل الشهر الماضي أربعة أشخاص قتلوا بانفجار سيارة ملغومة في بلدة عاليه الجبلية وثلاثة أشخاص يسقطون قذيفة في الشطر الشرقي من العاصمة اللبنانية ..

وبين القتلى أيضا اثنان سقطا في اشتباك في بلدة قريبة من بعلبك في شرق لبنان بين الحزب السوري القومي الاجتماعي وحزب الله ..

اما القتلى الباقين وعددهم ٢٧ شخصًا فقد لقوا حتفهم في حوادث عنف متفرقة ..

مشاورات امريكية سوفيتية دورية للحد من انتشار الاسلحة النووية

موسكو - ١٠ ف ب :

ذكر مصدر دبلوماسي غربي في موسكو امس الاول ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة اتفقتا على إجراء مشاورات من الآن فصاعدًا كل ستة اشهر بشأن مسائل الحد من انتشار الاسلحة النووية ..

وقد تم اتخاذ هذا القرار خلال الجولة الرابعة من المشاورات الجارية بشأن هذا الموضوع والتي عقدت في الفترة من ٢٨ الى ٣٠ نوفمبر الماضي في العاصمة السوفيتية ..

وكان على رأس الوفد السوفيتي اندرونيتش بتروسيان رئيس

مناقشة الأمم المتحدة تنفيذ قراراتها كيوتشي، للفلسطينيين الحق في إقامة وطن لهم في فلسطين

فيينا - كونا :
دافع مطران القدس المحتلة في المنفى هيلاريون كيوتشي امس عن حق الشعب الفلسطيني في إقامة وطن له في الأراضي الفلسطينية وقال انه يرى ان افضل طريقة للتوصل الى تسوية القضية الفلسطينية سلميا تكمن في عقد مؤتمر دولي بإشراف الأمم المتحدة ..

وقال كيوتشي الذي كانت إسرائيل قد ابعثته عن الأراضي العربية المحتلة في عام ١٩٨٠ بعد ان لفت له تهمة التعاون مع منظمة

فدائية فلسطينية ان للفلسطينيين حقًا في إقامة وطن لهم في فلسطين فهم شعب له حق الحياة وللشعب الفلسطيني عاداته وتقاليده وثقافته ..

وكان المطران كيوتشي يتحدث في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية حين ناشد الأمم المتحدة العمل من اجل وضع قرارات صادرة عنها متعلقة بإقامة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية موضع التنفيذ ..

وقال انه يرى ان افضل طريقة للتوصل الى تسوية القضية الفلسطينية تكمن في عقد مؤتمر دولي بإشراف الأمم المتحدة وبحضور كافة أعضاء مجلس الأمن الدولي ..

وطالب المنظمة الدولية بإعطاء الشعب الفلسطيني نفس ما أعطته لإسرائيل ولا أتوقع ان يوقف كل طرف الى جانب ولكنني اطالب ان يكون هناك عدم انحياز وحيد عندما يتم التعامل مع الشعب الفلسطيني ..

ودعا المطران كيوتشي الاسرائيليين الى « نيل الكرامة والعدالة والقوة والحرب » ..

الكويت/كونا :
اعرب رئيس الوزراء التركي تورغوت أوزال امس عن تضامن بلاده حكومة وشعبًا مع القضية الفلسطينية العادلة كما أعلن دعم تركيا للشعب الفلسطيني ..

وقال في رسالة تذكس لوكالة الانباء الكويتية بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني (ان تركيا مقتنعة بان الاعتراف بالحقوق غير القابلة للتصرف الفلسطيني هو مطلب اساسي لاحتلال سلام دائم في الشرق الأوسط) ..

واضاف : اننا ندعم بشات حق تقرير المصير بالنسبة للشعب الفلسطيني في وطنه .. ونفي عن

الرئيس الليبي يستقبل مبعوثًا يونانيًا

باريس - ١٠ ف ب :

ذكر راديو طرابلس ان العقيد القذافي استقبل بعد ظهر امس الاول مبعوثًا خاصًا من قبل اندرياس بابا بديريو رئيس وزراء اليونان ..

ولم يذكر راديو طرابلس اسم المبعوث اليوناني او الهدف من مهمته ..

ومما يذكر ان كارلوس بابوليس الوزير المناوب بوزارة الخارجية قام في الفترة من ٢٤ الى ٢٧ نوفمبر الماضي بزيارة ليبيا بعد ايام قليلة من اللقاء الذي عقد في كريت بين العقيد القذافي والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وبايا نديريو ..

بدء الانتخابات البرلمانية في استراليا

سيدني - واس :

توجه الناخبون الاستراليين صباح امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب أعضاء مجلس النواب ومجلس الشيوخ الاسترالي ..

وذكرت محطة التليفزيون الاسترالي ان حزب العمل الذي يرأسه رئيس الوزراء الاسترالي بوب هوك سيحقق نصرًا ساحقًا على حزب الاحرار في الانتخابات البرلمانية وأشارت المحلة الى ان حزب العمل سيفشل في السيطرة على مجلس الشيوخ ..

وكان رئيس الوزراء الاسترالي قد دعا الى اجراء الانتخابات البرلمانية في منتصف فترته وذلك بهدف تعزيز اغلبيته في مجلس النواب ..

جلسة استثنائية لمجلس الوزراء الفرنسي بشأن كاليديونيا الجديدة


باريس - ١٠ ف ب :

أعلن قصر الإليزيه ان مجلس وزراء استثنائي اجتمع امس السبت لبحث مسألة كاليديونيا الجديدة اثر عودة شارل باربر الذي أرسلته الحكومة الفرنسية على وجه السرعة الى نومييا يوم الأحد الماضي في مهمة استثنائية ..

وقد ترأس الرئيس فرانسوا ميتران مجلس الوزراء ..

وقد وصل شارل باربر الى مقر رئاسة مجلس الوزراء ماتينيون بصحبة بيير جوكس وزير الداخلية .. حيث من المقرر ان يجري محادثات حول الموقف من كاليديونيا الجديدة مع رئيس الوزراء لوران فابيوس ..

"أنا أستعمل دائمًا مطار شيبول باستردام في طريقى إلى المملكة المتحدة" "بالطبع .. فهو خيار الأمثل"



تم اختيار مطار شيبول باستردام كأفضل مطار في العالم .. انظر مجلة « بيزنيس ترافيلر » .. عدد أكتوبر ١٩٨٤ ..

للحصول على مزيد من المعلومات اتصل بمكتب ك.ل.م. أوبوكيل سفرياتك أو ارسل هذه القسيمة بالبريد الى ص. ب. ١٢٣ طهران ص. ب. ٧٥٢ الرياض ص. ب. ١٠٨١ جدة

ارجو موافاتي بمعلومات إضافية عن برنامج : ☐ التوقف اثناء السفر ☐ اربع على الطريق ☐

الاسم : _____
الشركة : _____
العنوان : _____

* تقدم المؤسسة الهولندية للترويج السياحي

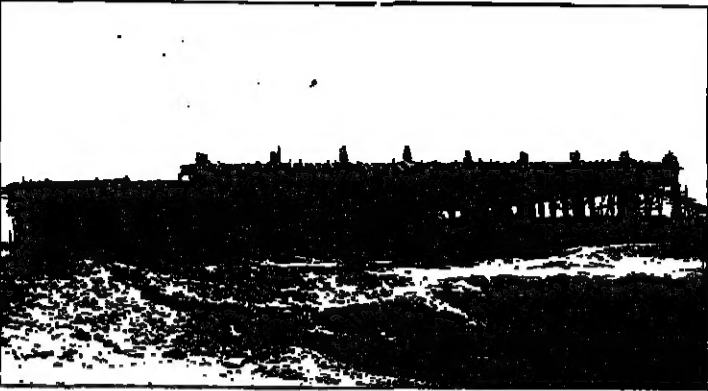
الخطوط الجوية الملكية الهولندية KLM التي يعتمدها



سليمان أحمد العلوي مدير التعليم

فعاليات ادارة التعليم بالزلفي

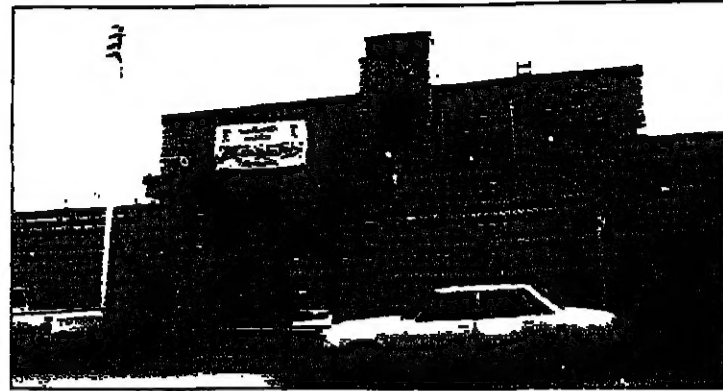
خطة شاملة لتوجيه الطلاب ومعالجة المشكلات التربوية والتعليمية



مبنى مدرسة ثانوية جديدة □



مبنى الوحدة الصحية □



مبنى ادارة التعليم □

كتب : ناصر الخنيني

حكومتنا الرشيدة تبذل كل مافي وسعها لخدمة المواطن في جميع مرافق الحياة . وبعد التعليم من اهم هذه المرافق حيث تهتم حكومة جلالة الملك بعلم واهله ومهيات سبل نيله والوصول اليه ببس وسهولة . وفي هذا اللقاء نتعرف على نشاطات إحدى ادارات التعليم بالملكة حيث يحدتنا السيد سليمان احمد العلوي مدير ادارة تعليم الزلفي عن الإدارة ونشاطاتها التي تقدمها لرجال الغد من توجيه وتنشيط وفي بداية اللقاء تحدث عن نشاطات ادارة التعليم التي تأسست في عام ١٤٠٢هـ

وعن اهم المشاريع التي نفذتها الادارة والتي ما زالت تحت التنفيذ بقيمة هذه المشاريع قائلا :- تقوم ادارة التعليم بتنفيذ عدد من المشاريع وهذه المشاريع تحت التنفيذ وهي :-

■ مدرسة ابتدائية مستحدثة بالحلي الشمالية بمخططة ١٠ بقيمة ٣,٢٢٢,٤٠٤ ريال
■ مدرسة ابتدائية مستحدثة بالحلي الجنوبية بمخططة ٧ بقيمة ٣,٢٢٢,٤٠٤ ريال
■ مدرسة الروضة الابتدائية سعة ١٢ فصلا بقيمة ٣,١٢٣,٧٠٤ ريال
■ مدرسة احمد بن حنبل الابتدائية بقيمة ٣,١٢٣,٧٠٤ ريال
■ المدرسة المتوسطة الاولى نموذج ١ بقيمة ٦,٢٧٠,١١٣ ريال
■ المدرسة المتوسطة الثانية نموذج ١ بقيمة ٦,٢٧٠,١١٣ ريال
■ المدرسة المتوسطة الثالثة نموذج ١ بقيمة ٦,٢٧٠,١١٣ ريال
■ مبنى ادارة التعليم نموذج صغير بقيمة ١٢,٨٨٦,٨٦٦ ريال
■ مدرسة ابتدائية بالحلي رقم ٢ نموذج ٢ بقيمة ٣,٤٧٩,٤٣٠ ريال
■ المدرسة الثانوية بالزلفي

■ وعن دور قسم النشاطات المدرسية في ادارة التعليم قال :- دور النشاط المدرسي هو التخطيط والاعداد والتنفيذ لجميع ملفه مصلحة الطالب وما يفيد من توجيهات وتعليمات تنقلها من ولاة الامر فيكون دورنا دور المنفذ
■ اما النشاط الذي يقوم به فعل حسب نوع النشاط فعلا النشاط الاجتماعي قام بتحديد الاسلوب لتشكل جماعات النشاط والفصول بالمدراس وتحديد الجماعات

الشخصية ومشاركتهم بصورة مباشرة ومؤثرة في تطوير المجتمع وتحقيق اهداف الوطن في الرقي والتقدم

وقد نفذت الادارة بمجال توجيه الطلاب وارشادهم عدة برامج منها :- تطبيق الجانب الاساسي للسجل الشامل للطلاب والذي يهتم بجميع المعلومات الاساسية عن الطالب - اعتماد دفتر الواجبات المدرسية لجميع طلاب المدارس بمختلف مراحلها كاسلوب تطبيقي في متابعة البيت والمدرسة لاداء الطلاب لواجباتهم

■ وحول خطة الادارة لتوجيه الطلاب وارشادهم يقول :- توجيه الطلاب وارشادهم يهتم بمعالجة مختلف المشكلات التربوية والتعليمية التي تعوق دراسة الطالب ويعمل على تنمية شخصيته في اطار التعليم الاسلامي السليم التي ارساها بيننا الحنيف ويحثه على تطبيق تعاليم الاسلام بالتمسك بالعادات والاخلاق الفاضلة التي يملها علينا ديننا الحنيف

■ وخطة الادارة لتوجيه الطلاب وارشادهم تركزت في اتساع مجال التطبيق ليشمل جميع مدارس المنطقة - اعداد الكوادر اللازمة لتطبيق برامج توجيه الطلاب وارشادهم - توثيق العلاقة بين البيت والمدرسة لتكامل العملية التربوية حتى يعمل باتقان في اطار عمل تربوي منسق ومتكامل

■ والاستفادة من كل الفرص والامكانات المتاحة للانتقال ببرامج التعليم من مجرد تحقيق الطالب للنجاح في الدراسة الى جعل الدراسة وسيلة لابرار قنرات وطاقت الطلاب وتنمية سماتهم

■ بين المدارس للتثليل والسرور - وتشترك الادارة بمسابقة الالقاء التي ستقام بمنطقة سدير التعليمية بين بعض المناطق التعليمية - كذلك سيقام بمشيرة الله حفل ختامي للنشاط المسرحي تقدم فيه الفقرات المختارة من حفلات المدارس

■ اما النشاط الفني فقد تم افتتاح مركز - الهوايات الفنية ومقره ثانوية الزلفي يشترك في هذا المركز طلاب يمثلون جميع مدارس المنطقة والذين لديهم ميولات فنية لفضل هواياتهم ومهاراتهم الفنية تحت اشراف اساتذة متخصصين في هذا المجال

■ كما نفذنا مسابقة بين طلاب المنطقة تحت اسم وطني الحبيب - اما نشاطات التربية الرياضية فقد عمت الادارة الخطة والبرنامج الزمني للنشاط الداخلي محددا بها المسابقات والالعاب التي ستقيمها المدرسة خلال العام الدراسي

■ كذلك عم على المدارس النظام الخاص بجميع المسابقات الرياضية موضح به الشروط

■ فيه ٢٠٠ طالب وينظم هذا المركز عددا من الانشطة الهادفة الى جانب بروس تقوية وبرامج مذاكرة للتلاميذ

■ كذلك عقد اجتماع للشرفين الاجتماعيين والقائمين بعملهم وذلك لتحديد دور المشرف الاجتماعي بالمدرسة

■ كذلك اصدر القسم برنامج المسابقات الثقافية بين مدارس المنطقة - اشترك في هذه المسابقة كمرحلة اولي جميع المدارس بجميع الفصول في مناقشات مع بعضها البعض

■ كذلك نظمت مسابقة داخلية بين مدارس المنطقة في احسن مدرسة تقدم برنامجا اذاعيا مدرسيا

■ كذلك اصدرت الادارة لجميع المدارس خطة لتشكيل مجالس المدرسة وهي :- مجلس النشاط - مجلس الرواد - مجلس العرفاء - مجلس الفصول

■ ويعتزم قسم النشاط الاجتماعي اقامة مركز اجتماعي مقرر مدرسة القدس يستمر فيه ٦٠ يوما وذلك بعد صلاة العصر - ويشترك

■ وتنشيط الطلاب بالانشطة الرياضية والثقافية - وتحتزم الادارة اقامة مسابقات

■ وتنشيط الطلاب بالانشطة الرياضية والثقافية - وتحتزم الادارة اقامة مسابقات

■ وتنشيط الطلاب بالانشطة الرياضية والثقافية - وتحتزم الادارة اقامة مسابقات



■ المسابقة الثقافية : يهدف هذا المشروع الى زرع التنافس الشريف بين المتسابقين وتعودهم على حب القراءة - الطلاب المثالي : يهدف الى تشجيع الطلبة بالاهتمام بالمواد المنهجية واللامنهجية والتمسك بالاخلاق الحميدة والمشاركة مع زملائه في النشاطات داخل المدرسة وخارجها



■ مشروع دور العائلات : وهو مشروع يكسب العاملات في رياض الأطفال المهارات اللازمة والاساليب التربوية الحديثة وتوسيع مداركهن في مجال الامومة وهناك دورة اللغة الانجليزية ويعني هذا المشروع عقد دورة لتعليم اللغة الانجليزية للفتيات الراغبات

■ مشروع الوقاية الشاملة : ويهدف الى المساهمة في رفع المستوى الصحي عن طريق تأمين مستلزمات الاسعافات الأولية المنزلية والضرورية وتوعية وارشاد الاهالي للنواحي الصحية في مكافحة الامراض والحشرات داخل المنزل بالبيديت الحشرية عن طريق التدريب على كيفية الرش بالبيديت



■ مشروع رياض الأطفال : يهدف الى تهيئة الأطفال من سن ٣ حتى ٦ سنوات صحيا واجتماعيا واعدادهم للدراسة في المرحلة الابتدائية وذلك بتهيئة كافة الظروف ويتبع المركز ثمانين رياض موزعة على احياء المدينة

■ مشروع دار الفتاة : تهدف منه الدار اكساب السيدات مهارات وخبرات جديدة وذلك عن طريق البرامج الفنية والاجتماعية والثقافية والصحية التي تعود عليهن وعلى مجتمعاتهم بالفائدة ومن أبرز هذه المهارات الخياطة والتفصيل والاشغال اليدوية والتدريب المنزلي

■ دعم المكتبات : يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنقيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة

■ دعم المكتبات : يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنقيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة

■ دعم المكتبات : يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنقيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة

■ دعم المكتبات : يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنقيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة

■ دعم المكتبات : يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنقيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة

■ دعم المكتبات : يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنقيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة

■ دعم المكتبات : يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنقيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة

■ دعم المكتبات : يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنقيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة

■ دعم المكتبات : يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنقيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة

■ دعم المكتبات : يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنقيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة

■ دعم المكتبات : يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنقيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة

■ دعم المكتبات : يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنقيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة

■ دعم المكتبات : يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنقيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة

الثقافة

في العدد

ان تصفني في داخل تلك القاعة الكبيرة التي اسمها (العالم) لا بد ان يترقب لتبدأ ساعة الحقيقة ..
غابريل غارسيا ماركيز

في داخل العدد

قراءة نقدية لامية الشعراء بالإحساء
الجزء الثاني من مقابلة محمد رضا نصر الله
قصة (المفتاح) ليويس ابوريه
من قصائد اسمية الإحساء

١١

الأحد ١٠ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ العدد ٤٢٥٤

الثروة المعدنية العربية

عن « مركز دراسات الوحدة العربية » صدر كتاب جديد للدكتور محمد رضا محرم بعنوان « الثروة المعدنية العربية - إمكانات التنمية في القاريء غير المتخصص للتحال مع مصطلحات ومعارف وإجواء العلوم الجيولوجية والتعدينية المختلفة ، لذلك كانت ضرورة التمهيد لتعريف القاريء بالمعادن والصخور باعتبارها المكونات الأساسية للثروة الأرضية وكذلك تعريفه بالخصائص باعتبارها مظاهر التراء في هذه القشرة . ولما كانت معرفة هذه الأشياء غير مطلوبة لذاتها ، ولكن لتبصر دورها في تمتين الكيان العربي فقد كان لا بد من تبين دور المعادن في بناء الحضارات ودورها في تغيير حياة الإنسان وكذلك دورها في المسار السيفسي قيميا وحديثا .. ومن فصول هذا الكتاب : الإنسان والمعدن ، المواد المعدنية في الوطن العربي ، الثروة المعدنية والتنمية العربية ، التعدين والوحدة العربية .

صدر حديثاً

● ابن العنابة كتاب جديد صدر للاستاذ عبيد الله احمد الشباط والكتاب دراسة نقدية لشعر أبي العنابة قدم لهذه الدراسة الدكتور محمد بن علي الهري وهو من اصدارات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون - فرع الدمام ، وتمت طباعته بـ « مطابع دار اليم التجارية » بالدمام ، وصمم الغلاف الفنان التشكيلي : عبدالرحمن السليمان .

أبصار

● من منشورات نادي خريجي الجامعة الأردنية ، صدر مؤخراً العدد الرابع من مجلة « أبصار » وهي مجلة غير دورية .. ويحتوي هذا العدد على مجموعة من الدراسات الثقافية والسياسية المتميزة مثل : يوم الأرض - دراسة للمحامي الفلسطيني المعروف ليراهيم بكر ، في الانس الفكرية للصهيونية - دراسة الدكتور وليد مصطفى ، وهناك دراسات عن الاطفال مهمة لزمير زكريا ، والدكتورة فريوس المصري إضافة الى دراسة حول ادب الاطفال بقلم احمد ابو عروب .. وفي باب القصة هناك مجموعة قصص قصيرة السباق - مد لبو الشعر ، الحرية والسقف - يوسف شمره ، قبا ان يأتي الذئب - اليس فرجوع - اما القصائد فكانت : بكليات الخراب العظيم - للشاعر عبيد الله رضوان ، قصائد نجوم الفرح - للشاعر عمر شيلة ، بل احباء عند ريمهم - للشاعر محمد صالح يوسف .. كما نشرت المجلة وثيقة الاعلان العللي من حقوق الإنسان في باب « وثائق دولية » .. وتحت عنوان « عرض كتاب » عرض عيش زهدي كتب « نحو مفهوم اعلامي صحيح » من تأليف الكاتب المعروف عصام حماد .. وفي النهاية وضعت المجلة نشاطات النادي في الفترة السابقة لصورها .

الساحة الثقافية

مجلة جديدة

القاهرة/ مكتب اليوم/ حسين حموده : صدر العدد الأول من مجلة (الوحدة) - وهي مجلة جديدة (فكرية ثقافية شهرية) تصدر عن المجلس القومي للثقافة العربية . يشرف على المجلة الدكتور محمد احمد خلف الله ، ويرأس تحريرها ابو القاسم كرو . وتضم هيئة تحريرها : هشام يوقرة وعلي فهمي خديم ومحمي الدين صبحي وجورج طرابيش واحمد ابراهيم الفقيه ومحمد مصطفى القياح واليس مرقص . ومستشارو تحرير هذه المجلة الجديدة هم نديم البيطار وإليفه الزيات والعربي الزبيدي واحسان عيسى وشكر الحليم وجمعة الفزائي والطاهر لبيب وحسين مروة .

دار العدد الأول من المجلة حول محور (تحديث الفكر العربي) .. فقدم ثروة غنيها للمجلة بعنوان (الفكر العربي أمام مشكلة التحديث) ومقالات لحسين مروة : (تحديث النظرية الادبية في الفكر العربي) / بحث عن واقعية الواقعية () / ولايس مرقص (في اشكالية المنهج / تحديث ام تأسيس) ومحمي الدين صابر (تحديث الشخصية العربية) ومحمد يسين عربي (تحديث الفكر العربي بين الاصل والتقليد) - وجورج طرابيشي (مساهلات حول تكوين العقل العربي) .

كما قدمت المجلة مقالات لـ احمد خلف الله وتاجي عولش ومحمد مصطفى القياح وقصيدة لهشام يوقرة وقصة لـ احمد سويد وايضا قصيدة للمجلة عرضا لكتاب الاستشرق الفرنسي جاك بيرك (الاسلام في زمن العلم) قدمه كاتم جهاد .

فنان عراقي ينال جائزة في كان

باريس : حصل فنان عراقي هو فخر محمد علي جائزة الاستحقاق الخاصة من قبل اللجنة المشرفة على مهرجان كان السينمائي الدولي للفنون التشكيلية الذي اقيم في فرنسا اخيرا . وكان العراق قد شارك بالمهرجان بثلاثة فنانين هم فخر محمد وحسام عبد المحسن وحيدر خالد .

لوحات بملبوني دولار

نيويورك - ضريت مبيعات اللوحات الفنية التعبيرية الحديثة ربما قياسيا حيث بلغت اكثر من ٥٠ مليون دولار في المزادتين اللتين اقيما مؤخرا في كل من صالتي كريستي وسوتبي . فقد بيعت لوحة الفنان مودجيجاني / الشاب ذو الشعر الاحمر ، التي رسمها في ١٩١٩ بمبلغ مليون ٩٢٥ الف دولار .. اما لوحة « الحانة » التي كانت ضمن مجموعة « نيلسون روكفلر » التي يرجع تاريخها الى ١٩١٧ فقد بيعت بمبلغ ٤.٦ مليون دولار . كما بيعت لوحة « رجل شاعر » للرسم جيورجيودي شيريكو بمبلغ ١.٤٥ مليون دولار .

شعرا العرب والحد

تم تعيين الدكتور سعد البازعي مقررا للجنة الادب والنقد بـ « نادي الخريجي » بـ « مطابع دار اليم التجارية » بالدمام ، وتمت طباعته بـ « مطابع دار اليم التجارية » بالدمام ، وصمم الغلاف الفنان التشكيلي : عبدالرحمن السليمان .

حياة الشعراء

نيويورك - صدر في الاسواق الامريكية كتاب فيكتور هوجو بعنوان « فيكتور هوجو » بقلم فيكتور برديريت . ويعد الكتاب هو الاول من نوعه الذي يصدر بالانكليزية عن هذا الشاعر والروائي الفرنسي الشهير ويتضمن نقدا وتحليلا لروايته من زوايا جديدة . ويرى الكاتب ان هوجو ليس رجل الاقوال البسيطة والمشايع الفياضة كما هو شائع لكنه يتميز بالخيال الخصب والاحداث المتداخلة التي تتداخل مثل البركان لكن بسلوب مبسط وسهل .

ومن اهم روايات فيكتور هوجو ١٨٠٢ - ١٨٦٢ . رواية « البؤساء » التي ألفها عام ١٨٦٢ .

العرب : يقتتح اليوم (الأحد) بالعين بدولة الامارات العربية المتحدة معرض التراث الشعبي الذي تقيمه دائرة الآثار والسياحة بمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة . ويضم المعرض قطعاً وصوراً تشرح الحياة الاجتماعية التي كانت سائدة في الماضي بالامارات .

الخيال .. عند فيكتور هيجو

نيويورك - صدر في الاسواق الامريكية كتاب عن الشاعر والكاتب المسرحي الفرنسي الشهير فيكتور هوجو بعنوان « فيكتور هوجو » بقلم فيكتور برديريت . ويعد الكتاب هو الاول من نوعه الذي يصدر بالانكليزية عن هذا الشاعر والروائي الفرنسي الشهير ويتضمن نقدا وتحليلا لروايته من زوايا جديدة . ويرى الكاتب ان هوجو ليس رجل الاقوال البسيطة والمشايع الفياضة كما هو شائع لكنه يتميز بالخيال الخصب والاحداث المتداخلة التي تتداخل مثل البركان لكن بسلوب مبسط وسهل .

ديوان مشترك بين محمد جبر العربي وخديجة العمري

ملم تله الحرب - هو الديوان الشعري الثاني للشاعر محمد جبر العربي بعد ديوانه الاول « بين الصمت والجنون » - سوف يطبع عن طريق جمعية الثقافة والفنون بالبريش ويحتوي على ٦ قصائد منها قصيدة « هفوف » و « الحق الاول » و « الخروج من الدائرة » .. اما الديوان الثالث فيصدر قريباً بمشاركة مع الشاعرة خديجة العمري وهو « ام تكن في مكان » وذلك عنوان قصيدة طويلة للشاعرة اما القصيدة الثانية فهي « مصيدة خديجة » للحربي وسوف يذهب ربح الكتاب لصالح المقاومة اللبنانية .

تأجيل القراءة النقدية للاسبوع القادم

نود ان ننوه لقارئنا الكريم بان القراءة النقدية لعديدي الملحق للمضيف التي كتبها الدكتور محمد صالح الشنطي لم تأجيل نشرها للاسبوع القادم وذلك لاختلاف الاسبوع الشعري الذي اقيمنا نادي هجر للشعراء محمد جبر العربي ومحمد الديني وعبيد الله الصيخان حيث اقرنا لها السلة الكلية مع القراءة النقدية التي قدمها الدكتور سعد البازعي .. وايضا لتأخذ حجمها الطبيعي الموسع في العدد القادم . لذلك نعتذر لقارئنا الكريم وللدكتور محمد الشنطي عن ذلك .

تقوسهم . الكتاب يقع في ٢٦٢ صفحة متوسطة الحجم ، ومزين بعدد من الصور الملونة للمعتقلين الذين يظلمون الى الحرية باسماهم الثورية . وكان قد صدر عن هذا المعتقل كتاب بعنوان « جمهورية انصار العربية » من تأليف حسين شعيب احد الذين خاضوا تجربة هذا المعتقل الذي فاق في قسوته معتقلات الجستابو وغيرها .

شعر شعبي

إبراهيم فهد

حق ههلا

من اواخر ليلي
يركضني العطش
مثل متركض
الى بكره
وبعد بكره العيون
مثل متركض الى قلب النخل
نقطة الماي
الي تنزها العيون
قطره .. قطره
حق هلا لمنوره
حق هلا لشجرة
عندي قلعة امسوره
عندي روح اممره
عندي عيني
كل عصفير الوله
عندي اغصان تنتظر فصل الورق
عندي قريه
قريه تحلم بالشفق
حق ههلا - يامره
حق عيونك .. يامره
وضحكك لمسره
حق هلا فوق الشفاء
مدري ليش اصبغره
مدري طاقه
مدري ببيل
مدري صاري
والرياح امزجيره
مدري فلاح
مدري بحار
مدري عامل .. منجره
مدري نقطة من مطر
تمشي يسكات
تمشي يتعاس
فوق عنق مل اشجيره
حق ههلا - يامره



عطش روحي

ياريت اقدر
في يوم انسك
وانتخب
يا ليت اقدر اطفي الشوق
ولا انكر ابد عينك
ولا اسال واقول وينك
ولا يخطر في بالي الحب
طلعتيني بعيونك
ورحت بعيد
وصلت لآخر حدود الشوق والتهنيد
لفيك تنظرين اهلك
سمعتك تصرخين اهلك
حضنتك بين ضلوع القلب
حناك كان
يدي الليل في عيوني
وعلى وجيحتك
اغضض واقتح جفوني
وكتنيلي عمر وابام
وكتنيلي بحور احلام
احسك في الضياع بيره
واهل وعيون
واشوفك في الحزن ضحكة
وفرغ مجنون
اشمك في الهوى لي هب
خذاك البعد
عن عيني
وراح ويك
طفتني الكون من حولي
لبيل فرقك
تعاليلي
يا ليت اهلك بيبعوتك
وانا الشراي
تعالني حق عطش روحي
سحابة ماي
احبك
والزمن وداك
ولا دمع الندم
جاك
احبك والوله واقف
يدق بلبك وشبكك
تعالني
بالزمن كله ولا تطين
تعالني بالعبك كله
وخلي العين
تشوف العين
تقوس العين
تقول للعين
هلا بك

الميدع السعوي يعاين من مشكلة
قمتدان الارتباط الواعي بالثقافة المعاصرة



المعاصرة باستيوان للجيلية
الغائبة !!
ان هذا موضوع جد شائك وجد
طويل .. وجد غامض .. وجد واضح ..

قصة قصيرة

في واحدة من صحواته ،
طلب الخروج الى الصلاة ،
فاسرعوا اليه بالشيشب من
قديمه ، ويسندوه بهدوء
ليقعد على الكتبة ، وتجمعوا
حوله ، لا يصقون ، فقد
انفتحت جفونه على حديقته
الغامتمين ، وراح يور بهما
في المكان ، تامل السقف ، ونظر
جهة الحمام ، وجهة الباب



علاوة على ذلك، فقد ساهم هؤلاء جميعاً بطرح أفكار ونظريات إحصائية وتحليلية لتجاربهم في الحياة القديمة والحديثة. كما أن نظريتي أنه في حال استمرار الحياة البشرية أو بقاءها بعد الحياة فإن بعضاً من هؤلاء سيحللون البيئة الاجتماعية المعقدة بصدق، والحداد لا يمنعنا إلا أن يبقى وإنما بنسبها الاجتماعية والفرقية.

غير أنه تريد أن تلتصق بمهمة تتطوّل بالتركيبية الاجتماعية الاقتصادية والنفسية الفكرية العربية من جهة .. والخصائص الفكرية العربية المعاصرة من جهة أخرى .. كالتّي بدت أن نتحدث عن غياب العلاقة الجدلية بين الصيغة والفكر .. بين النظريات والتطبيقات .. بين الواقع والبداهة ..

وبالمعنى فالتّي لحسن تلك التحدّيات الوافدة على ظاهرة الانفصالية الفكرية والانفصالية على الفكر الأكاديمي وموقعه من الشرائع الفكرية العربية المعاصرة باستبيان الجدلية التالية ؟

إن هذا موضوع جد شائك وجد

التقاضي في إرثية الشعرية للشعراء الشباب بإرثاء



نظمت اللجنة الثقافية ببنادي هجر المضي على صلاة المركز الروابي لربعية الشباب بالشعراء
الديمي، عبدالله الصيخان، محمد جبر قسلا، وقد حضر الفتي كل شاعر ثلاث باس به ..
وقد بدأت الأمسية بكلمة القاهما احمد بلشعراء والناقد ومجهر الأمسية ثم مداخله تحت عنوان سعد البازعي الذي التحدث الشعرية (الشعري) وبعدما بقراءة نقدية ثم فتح المجال للشاعر الجمهور ..

« المسرح الجديد : مدخل للتحديات الشعرية »

يقول الشاعر الأمريكي المعاصر والاس ستيفنز في قصيدة له بعنوان « الشعر الحديث »
قصيدة الذهن في فعل البحث عما يكفي .. لم يكن عليها دائما ان تبحث : كان المشهد معدا : اعادت مكان في النص .. عندئذ تغير المسرح
اصبح شيئا اخر .. اصبح ماضيه تذكرها .. عليها ان تكون حين .. ان تتعلم لغة المكان ان تواجه رجال الوقت وان تواجه نساء الوقت .. عليها ان تبني مسرحا جديدا .. ان تكون على ذلك المسرح ..

في هذه الكلمات ملاسمة حبة لما يمكن ان نسميه اشكالية القصيدة الحديثة ، ملاسمة تأتي من شاعر أمريكي فضيف الى وعينا حقيقة في غاية الاهمية عن معنى ان نكتب ابدا في هذا العصر ليس على نطاق اقليمي معين وانما ضمن الاطار الانساني الشامل . اشكالية القصيدة الحديثة التي يرسمها والاس ستيفنز هي اشكالية علمية ترسم في ملمح رئيسي يحدده قول الشاعر ان القصيدة تواجه مسرحا اخر ويلزمها وهي تفعل في كونها حبة ، ان تتعلم لغة تحاوره ، تسير الى جانبه ، ولا تتدخل ليليه ، لاتنعم بجاهزية الموروث وفورة اشكالية وراحة الاخذته ، وانما تقابله وهي تشعر ان ثمة مسافة تفصلها عنه وتغير من طبيعته علاقته به . القصيدة الحديثة تواجه نفسها ليس ترفا او تحقيقا لكسب ، وإنما لأن ذلك أصبح حتمية لامتصاص منها ..

انها مضطرة لان تؤسس من جديد ، لان تبني مسرحا جديدا . هذه الرؤية للقصيدة الحديثة تهنا لسبين : فهي اولا تضيق المانسية الحديثة الربية او الشعرية على وجه الخصوص معبرا جديدا ، بعدا انفسيا شعوريا ، ثم لانها ، ثانيا ، تصدر عن تيار او ثراث شعري كان له أثر لا يتكفى في تشكيل ملامح الحديثة في القصيدة العربية المعاصرة إن ستيفنز مثل اليوت ويلوند وبيرس وجويس وبريخت انما ينتهون الى ذات العصر ويواجهون ذات المتغيرات الكبرى التي واجهها مبدعون كالسحاب واحمد عبدالمعطي حجازي وتجب محفوظ في أعمالهم .. اننا ازاء ظواهر انسانية تاريخية خلقت مانسية بالادب الحديث في كل مكان من أنحاء العالم . وهي ظواهر تعرض نفسها على كل من يرفض التوقع على ذاته والهوى بأسلوب النعامة . لكنها مع ذلك ظواهر لا ترفض على من يواجهها بوحي وشجاعة ان يتقارب لها انقادا يخرج منه بالانحصار تميزه ، بلاسما ت جعله في النهاية متفردا بخصوصيته الذاتية والثقافية . ان المبدعين العرب ملزمون بكيفية القصيدة الحديثة والقصيدة الحديثة التي يتحدث عن بعض ملامحها والاس ستيفنز ، لانهم كغيرهم مندفعون بظواهر العصر ، ملتحمون بأشياء وجمالياته . لكن هذا لم يق ابد الا ان يخرج اولئك المبدعون كصورة مشوهة لنظرائهم في الغرب او الشرق . لقد خرجوا ، والنصوص امامنا شواهد - بخصوصيتهم ، بتناجهم متخلفا بأشياء العصر ومطابقة وبارثهم العربي والاسلامي ، ويملاص بيئتهم . القصيدة العربية الحديثة مستمرة في تأسيس مسرحها الخاص ، مسرحها الذي يتشابه مع مسرح الشاعر الأمريكي لأن ظروف النشأة وتشابهه ، لكن المسرح غير المسرح في تصميجه وتانيته، واهم من هذا فيما ينقل عبره من حس وفكر ..

الشاعرة الانجليزية اديث ستويل لها قصيدة بعنوان « لايزال المطر يسقط » ، وقد قيل الكثير عن تأثير هذه الشاعرة على بدر شاكر الشبيب .. لكننا في نهاية الامر لا بد ان نسلم بان مطر ستويل غير مطر الشبيب في انشودة المطر .. مطر ستويل هي فتاة الحرب العالية الثانية مفرجة بالثراث المسيحي ، بينما مطر الشبيب هو عذاب العراق تحت وطأة الظلم والجور . قصيدة ستويل تحمل جماليات الشعر الانجليزي وخصوصيته الثقافية والبيئية ، بينما تقبض انشودة الشبيب بروموز ملينين النهرين ويجعلها القصيدة العربية بمطامعها الغزني الجميل ويأيقظها الخاص ..

لكن ثمة ما يربط الشاعرة الانجليزية بالشاعر العراقي وهو الضيق بالواقع المحيط والتوق نحو كتلة جديدة ، كتلة متفردة ، مسرح متفرد ، تقول الدكتور خلد سعيد : « ان الابداع معركة داخل ساحة اللغة والموروث ، محاولة للقفز بعيدا ، للقبز اللغة على التجديد . هذه المحاولة تستمر لدى المبدع ولاتتوقف ، انها عذاب المبدع . لكنها عزاءه .. هي تاريخه الخاص في الابداع . الثراث المائل فيها ، حولنا ، في لغتنا ، في اشاراتنا وادواتنا هو قدر حركة الابداع : لدراسات في الادب العربي الحديث » ١٩٧٩ ، ١٩٨٢ « ص ١٣ - ١٤ »

البحث عن تاريخ خاص في الابداع هو ايضا ما تشغل به اليوم ثلة من الشباب مليئنا ، على رمال الجزيرة العربية وسواحلها وفوق جبالها .. اولئك الشباب يربكون - اوجب ان يدركوا - انهم وهم مصوغون تاريخهم الخاص في الابداع إنما ينطلقون عبر الاطارين اللادين لحنا اليهما قبل قليل ، الاطر الانساني العام ، والاطر العربي الأكثر خصوصية . وادراكهم هذا هو الذي يشكل التحدي الحقيقي الذي يجب ان يعمره عبر مساراته نحو تميزهم الجميل . ان هذه الثلة من الشعراء ممن يمكن ان نسميهم بجيل الثمانينات انتماءاتهم اشكالية معرفية بالدرجة الاولى .. انهم مطالبون بان يعوا انتماءاتهم الانسانية والا والغربية ثانيا والمحلية ثالثا .. وان يحتفظوا عبر هذه الدوائر المتداخلة بشخصياتهم المستقلة .

□ القراءة □

تحليلا نقديا معنا في تقصيه احتمالات اللغة الشعرية . انه ليس اكثر من مجموعة ملاحظات او اقتراحات لتناول تلك النصوص والولوج الى مآبتيه في عوالم . والتعليق سواء كان دراسة نقدية منظمة ومدققة ، او مجموعة ملاحظات او مقترحات بطل في نهاية الامر وجهة نظر . لكن وجهة النظر هذه تحاول الابتعاد عن الانطباعية بان تلتمح بالنص وان تترك ان ما يسمى بالموضوعية المجردة ضرب من التوهم الضلل . بالاضافة الى ذلك كله لا بد من الإشارة الى ان علاقتي بالنصوص التي استعنتا اليها تتفاوت تفاوتا شديدا من نص الى اخر . فقد عرفت بعض هذه النصوص منذ سنوات ، وقرأت البعض الآخر منذ فترة تقاس بالاسابيع ، وقمت بدراسة نصية لأحدهما ، ولم أقرأ بعضا آخر منها الا قبل مجيئي اليكم بثلاثة ايام تقريبا . هذا جعلني اميل الى الابتعاد قدر الامكان عن النصوص جميعا بشكل يسمح لي برويتها مجتمعة بدلا من ان اعمل بعضها بتركيز فقط على تلك التي ألفها جيدا .

ورؤية النصوص مجتمعة هو في تصوري المنهج الطبيعي لمثل هذه الملاحظات فتحن بذلك نستطيع ان ننظر اليها بنظرة مقارنة تتبين ما يربطها من خيوط دون ان تغفل تماما ما يميز به بعضها عن البعض الآخر .

والحق ان معظم هذه القصائد يدعو الى مثل هذه الرؤية البنورامية المقارنة . فهي اما تتلقى عند محاور موضوعية او تتقاطع في وجه من وجوه الصياغة الفنية . التجريب الشكلي محور تتلقى عنده القصائد الخمس لمحمد الديميني بنفسها القصير المكثف ، وقصيدة عبدالله الصيخان ومحمد الحربي « هواجس في طقس الوطن » و « هفوف » على التوالي يمزجها للشكلين الرئيسيين للقصيدة العربية : الشكل التناظري والشكل التفعيلي . ومعروف ان التجريب هو احدى خصائص القصيدة الحديثة التي ما ان اعتنقت من عقل التناظري او العمودية حتى انطلقت شحبا في فضاء لا حدود له من امکانات والاحتمالات . وحتى غدا الشكل التناظري القديم ارثا للقصيدة وليس قيذا تتكلم به .

ولو تسامنا عما يدفع بشاعرنا الشابين الصيخان والحربي الى مزج الاشكال لوجدنا على الأرجح انهما إنما يحاولان عبر التجريب وتوظيف الخصائص الجمالية للشكل التناظري بالاضافة الى ما يحمله ذلك التوظيف من تجزئ تراثي هو في حقيقة الامر حدث لاغرافية فيه . اما القصائد الخمس لمحمد الديميني والتي يوحي تجمعها وتناظرها الشكل انها تقع في مكان ما بين مجموعة القصائد والقصيدة الواحدة ، فهي كالصائير تتلقى على غصن واحد اوشجرة واحدة فتألف على تفرعها . ولقد رأينا في التجارب الشعرية لشبابنا عملا مقاربا لقصائد محمد الديميني اقصد الحضاريين : لمحمد الشبيبي على الرغم من ان الشبيبي أطلنا مؤثرا واضحا على وجود وحدة موضوعية لمجموعة قصائده بوضعها تحت عنوان واحد . وهذا لا يتجسد في عمل الديميني . وفي التجارب الشعرية العالية على أية حال ما يشكل سابقة لمثل هذا الشكل ، أقول هذا وفي ذهني « أوراق العشب » للشاعر الأمريكي والت وثمان ، والتي ترجمها سعدي يوسف مؤخرًا .

ولعل في الإشارة الى وثمان مفتاح ضممني الى طبيعة الهموم التي تنداح على معظم ماسمينا من قصائد . فوثمان الذي اسس للشعر الحر في منتصف القرن الماضي هو ايضا شاعر الذات الذي تحمل اكبر قصائده واشهرها عنوان « أغنية الى نفسي » فمن الذات ينطلق مجمل القصائد التي استمعنا اليها ، يقول الديميني في مطلع « الأرز والزيتون » :
فندق الجمر الذي يطر في قلبي
بينما يفتتح الصيخان « هواجس في طقس الوطن » يقول :
قد جئت متعبرا ما لي فسي خير
رجلاي اتبعها الترحال والسفر

اما « هفوف » الحربي فهي ايضا دعوة مبدئية للتوغل في داخل الشاعر :
هفوف ادخلي
قلت اعطيك شيئا من القلب
وكذلك هو الحال في « انكسارات » الصيخان و « شواهد من الزمن الشهيد » للديميني « نحن وهم » لمحمد الحربي .
غير ان الذات في هذه القصائد ، باستثناء انكسارات الصيخان بنفسها الوجداني - العاطفي ، - تما هي نقطة انطلاق

الى السيلحة في فضاء الوطن والتليس بقرينه وهموه . من هذه الحواريه الجذلية من الذات والوطن يمكن لنا ان نلاحظ انطلاق محورين تتجمع حول كل واحد منهما مجموعة من القصائد . فالهم السياسي العربي محور تتلقى عنده ثلاثة من الاعمال : « نحن وهم » لمحمد جبر و « الأرز والزيتون » ومقطوعة « اول الأرض آخر الدم » من القصائد الخمس للديميني . الى جانب هذا المحور يسير محور آخر هو محور الوطن بخصوصيته . عند هذا المحور الآخر تتلقى « هواجس في طقس الوطن » و « أسطورة » للصيخان و « شواهد من الزمن الشهيد » للديميني و « هفوف » للحربي . هذه المحاور لا اقصدهم بتحديدما التجربة المتعسفة بقدرها أحاول ان احدد مواقع الثقل في الرؤية المنجحة من تلك الاعمال . لذا لا بد من التاكيد على النقاء هذه المحاور في غير موضع .

في المحور الأول تبرز لنا اجواء المأساة العربية باطرارها الكبير سواء ضم هذا الاطر فلسطين ام لبنان ام غيرها ، نحن وهم « و « الأرز والزيتون » تواجهان المتلقي حول هذا المحور بعلاقتهمما التوالمية الملتفة للتلطز فلفصديتان كتيبنا في فترة واحدة تقريبا : نحن وهم « في سبتمبر ١٩٨٢ و « الأرز والزيتون » في الشهر السابق وهو اغسطس من نفس العام . والفترة المشار اليها هي كما هو معلوم فترة حصار بيروت التي اتخذ الشاعران انشاءها موافقا لدعش في تشابهها ليس على المستوى الموضوعي وانما على المستوى الفني ايضا . فالنقد الذاتي الذي ادى اليه الحصار الشهير حاد في القصصيين ثم انه يتجه نحو ذات الرموز تقريبا . يقول الديميني :
لم نعد نذكر من بيروت غير
الشارع البكي
والسمسم
وفي باب المطار
قدم العصفور للسائح
واكتفى الرواق
فندق السائح .. في بيروت
لم يرض علينا
والفلسطيني ان قل - وان حل علينا

والفلسطيني ان قل - وان حل علينا
سوف لن يرضى
ياخي ارحم الناس مع الاعداء
اني احمل الرؤيا
والهيبها بكاس
الحربي لا يسمي بيروت ، لكنه يشير اليها بالمدينة اما الفلسطيني فهو ايضا حضور مستتر وراء من يسميهم الشاعر الرفقة :
لقد كان صيفا طويلا
وكانت مراكبا راسيات
ترافق وجه ادبية
في الظل كنا
وكنا علمنا
بان المدينة تفتح ابوابها في الصباح
وتغلقها في المساء
وكان لنا غريها ..
رفقة يملكون الزمان ..

وجه المقارنة بين النصين يبرز في الرموز الموظفة . ففي القصصيين هناك تركيز على الفندق كرمز للتلزل الاستهلاكي وتفتح الهرمية . فندق السائح الذي يشير اليه الديميني هو تقريبا ما يشير اليه الحربي بقوله « يأتون » نعرفهم
اهلنا هم
قبل ان تصطب الغداق
« والرهات الملية بالقاعدين » ومثل الفندق هناك جهاز التلفزيون كأداة من أدوات الهرمية التي وسيلة الاتصال التي تذكر اهل الغداق بالحواريين ويتعودهم هم . وعلى الشائنة
كان الطبل المسكون بالنوم
وكان الموقف الرسمي .
يتلو :
كيف تم الغزو عن قرب ..

غرض جميل وضروري لأي شعر في تصويري .. يبعد به عن الوضوح الذي تجده في القصص العلمية ، مثلا ، او في النصوص التي تقوم على المنطق السياسي . الشعر لا يقوم على المنطق وإنما على الإيهام والخيال والعاطفة . وهذه لشيء لا نستطيع ان نرسما ببراعة او مقلتنا « مثلا ، أو غرض آخر يشبه تعذيب شق على المتلقي - لا شك في ذلك - وينتج هذا الغرض غالبا : من توظيف اسما او رموز او اساطير مثلا ليست مقبولة لدى الجمهور ، بل هي في الحقيقة أدوات في تفسير النقاد متناحرة ومبدئية بين نقد وآخر . وهذا قد لا ينطبق على ما سمعنا الآن ولكن هذا بصورة عامة فلو تكلم الدكتور سعد بتوضيح هذه الفكرة ..
« سعد البازعي : قضية الغرض من القضايا الشائكة التي تتحدث عنها كثيرا وهي ظاهرة لا بد من التمييز بوجوهها .. ولما تحتاج الى شيء من الغناء ، مجرد الغنائية او الوصف مثلا .. كما كان في الشعر العربي لفترة طويلة .. فنحن الآن امام شعرية كثير من القصيدة ، صحيح كثير من التعميد نتيجة لانه اصلا .. شعر للقرارة بالدرجة الاولى وليس له الاثراء فالاقاء يقل محاولة للوصول الى المتلقي ولكنه محاولة لا تتجح دائما ..
□ هل يملك كل شاعر من هؤلاء الشعراء الثلاثة خصوصيته الشعرية ؟
□ د سعد البازعي : نعم .. اعتقد ان كلا منهم يملك خصوصيته وان كنا لم نتحدث عن هذا بالتفصيل فمن الواضح ان هناك نفس متميز لكل منهم ..

حوار حول الأمسية

بعد القراءة النقدية التي قدمها الدكتور سعد البازعي كان محال الحوار والنقاش مع حضور الحضور وبين النقاد والشعراء واتسم النقاش في جديته احيانا وفي بروده وتكراره قضايا قيمة احيانا أخرى .. ونقدم للقارئ هنا أبرز القضايا التي طرحت :

□ الشعر الحديث .. هل نستمر في كائناتنا التاريخية للجيل القمعة .. اي اننا نلجأ الى القمعة بل نسميها شعرا .. فمما عندنا الشعر الجاهلي والشعر العربي .. ان كل شيء مرتبط بزمته .. وبقياسه لكن الشعر الحديث الان بدأ كنا نسميه حديثا .. معناه اننا نجعل عليه بمعنى حديثه ان .. وبالنسبة للشعر المقي قد ان الشعر احيانا يخضع بالمعنى في سبيل اتفاقية والان تمكنت الية .. اصبح هو يضيء بالثقافة في سبيل المعنى .. بل قد يتلاقى الاستاذ الدكتور سعد البازعي حول هذا ..
□ سعد البازعي : اننا نستمر في ابقاء وجهه نظر .. لا قل ولا أكثر .. اننا نلجأ الى الاستاذ في اننا نلجأ الى القمعة بل نسميها شعرا .. فمما عندنا الشعر الجاهلي والشعر العربي .. ان كل شيء مرتبط بزمته .. وبقياسه لكن الشعر الحديث الان بدأ كنا نسميه حديثا .. معناه اننا نجعل عليه بمعنى حديثه ان .. وبالنسبة للشعر المقي قد ان الشعر احيانا يخضع بالمعنى في سبيل اتفاقية والان تمكنت الية .. اصبح هو يضيء بالثقافة في سبيل المعنى .. بل قد يتلاقى الاستاذ الدكتور سعد البازعي حول هذا ..
□ سعد البازعي : نعم .. اعتقد ان كلا منهم يملك خصوصيته وان كنا لم نتحدث عن هذا بالتفصيل فمن الواضح ان هناك نفس متميز لكل منهم ..

اما الحربي فشائسته لاقتل اخبارا وانما تكتفي برسم صور صامته ومومية للمأساة :
نحن هنا قاعدون
بعاهاتنا قاعدون
وشاشاتنا ملؤما الدم ، احلامنا ملؤما الدم ..
هذه المقارنات لم اقصدها منها الإيهام بقطب التجريبتين لانه ثمة اختلافات اساسية ، خاصة في الشكل العام للقصصيين ، تجعل الإيهام بمثل هذا خطأ فاحشا . لكنها مقارنات تشير بما يربط اصواتنا الشعرية من وشائج تنتج لاسباب منها صور تلك الاصوات في ظروف شديدة التشابه اساسا فحصار بيروت كان يقابله كما تعلمون حصار فندقي عنينا لذا لاغرافية ان يصدر الفندق قائمة الرموز السالبة في حياتنا الاجتماعية والاقتصادية عند الشعراءين . هذا هو المحور الأول الذي اشرت اليه . اما المحور الثاني وهو محور الوطن بخصوصيته فتلقى عنده كما سبق ان اشرت ايضا ، هواجس في طقس الوطن « و « أسطورة » للصيخان و « هفوف » للحربي و « شواهد من الزمن الشهيد » للديميني . هنا يشتد التلاحم بأشياء البيئة ومكونات الانتماء الوطني عبر توظيف لخصائص الوطن الطبيعية والاجتماعية احيانا وغير توظيف لاساطيره واسمائه احيانا أخرى . التكتيف نجده عند الصيخان في « هواجس في طقس الوطن » حين يقول :
قهوة مرة وصهيل جيد مسومة ، و « الحماسيس » في ظاهر الخيمة العربية .

راكة في الرمال وفي البال ، كيف « المطاريش » ان ذهبوا للروح مطي السفر ؟
وكيف في الارض قبل المطر ؟
وكيف الليالي . اموشة في « الشعيب » اذا مايتصم عود الغضى واحترى ان يمر به الوسم صبيحة و « النشامي » يعوون في الليل ..

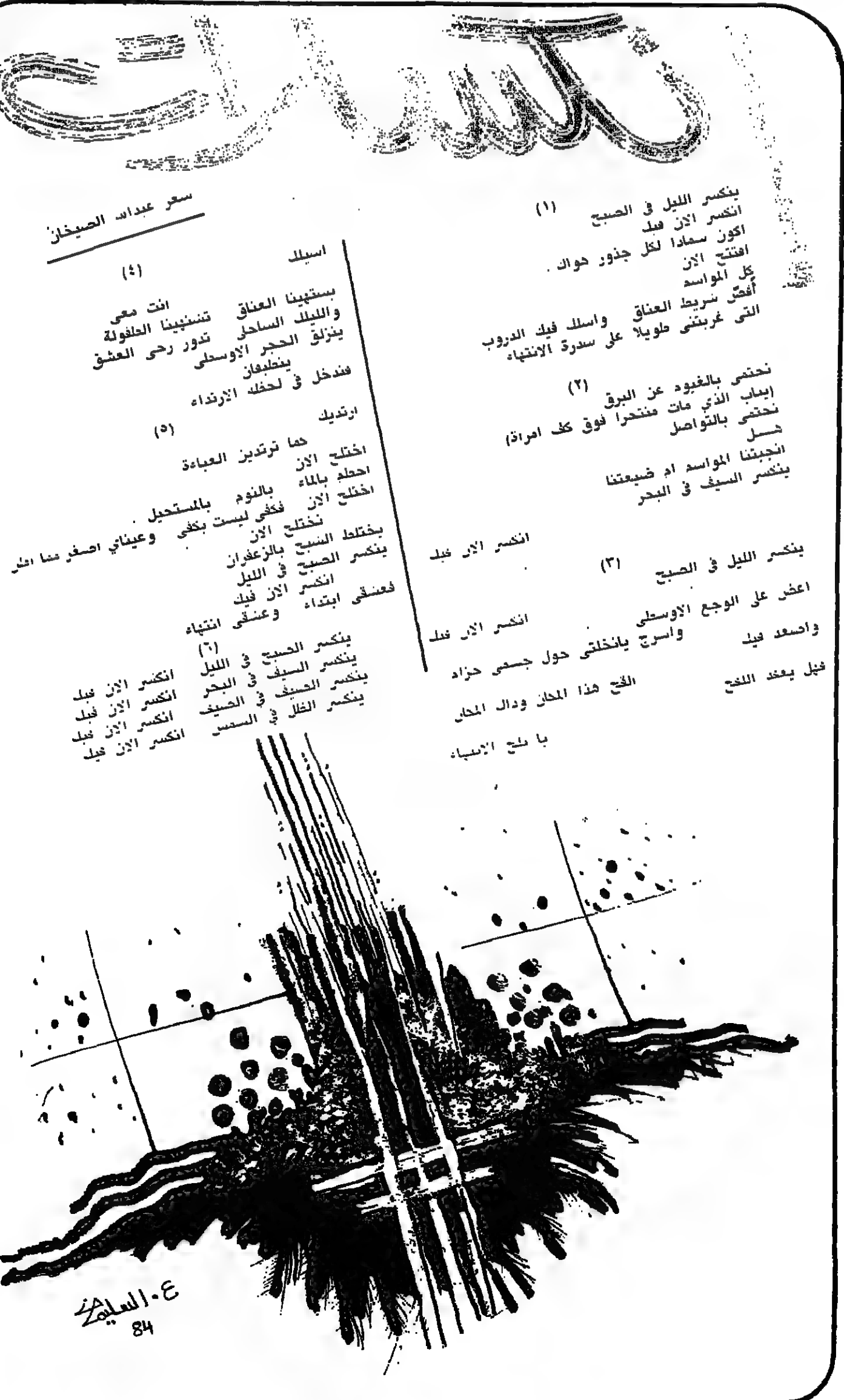
هذا الاحتشاد لأشياء الصحراء يثبت الحياة في طقس الوطن ويذكره ، وهو الوطن المتحالي ، الواقف ، بلانه البديي القادم الذي يعطن منذ البدء عن الفته لهذه الأشياء ، انه منها وهي منه . تماما كما يفعل الاب الصغير وهو يشد ثوب ابيه الضخم ليذكره بحضوره فيحنو عليه الاب ويوطئته ويحترم كبرياهه المجر :
قم بنا
ايها الوطن المغالي بها مات اجدادنا
ايها المستبد بنا لفة وهوى
ايها المتخلف في دما
والمزوع في كل راقنا
وخذ وجينا

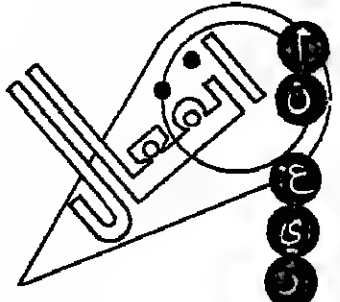
لكن هذه العلامة لاثبت ان تأخذ في الاعتدال اوريا الانعكاس حين يتضح في نهاية القصيدة ان الابن الصغير قد بدأ هو نفسه بحمي الاب مشيرا بذلك الى نموه من خلال تربة الوطن :
تحت رملنا في « النود » فقلت لك القلب متكا والغمام فلك
فاستدري به ثم حطى على جبهتي ..
انا واقف لجديت ..
بالنسبة لمحمد الديميني العلاقة بين الانسان والوطن لا تختلف كثيرا عما هي عليه في قصيدة الصيخان « شواهد من الزمن الشهيد » تبدأ باعلان الشاعر المتكلم عن توحده وانكفائه على ذاته يغترف منها في زمن تبرزت فيه الصلات القديمة ماسقتنا النابيع
ماضينا لها ، ماهوى في الهوى غير وجدي
ليس في مؤنة وسط هذا الصهيل المشاكس
غير شريان قلبي ورصد الخطي
حين يصيح المخي تذكرنا وغدا من الحتمي على القصيدة الحديثة ان تواجه ذاتها وحقائق وقتها .
ومثلما اتجه الشاعر الأمريكي الكبير الى ارض وطنه ، الى تخوم فلوريدا او تينيس .. وستيفنز مثل وثمان شاعر تقوحي الارض من بين اسطوره مثل ستيفنز فيجده الديميني نحو الجبال التي علمتنا الصلابة ..
ونحو التخم التي لاتخون
سوف نمشي على نصل هذا الطريق المداهن
ونقتات من موتنا الاعتيادي ..

الجبال هي الدليل في زمن تغفل فيه النابيع لتمض بمائها الى حيث لاتساق ابناءها . تماما كما هو الحال في ذلك الزرع الذي ينبتة المطر عند السحاب :
« وفي العراق ألف افعى
تشرب الرحيق
من زهره العراق بالندى »
يعود الديميني الى هذه الصور السيبالية ليعيد صياغتها في مكان آخر من قصيدته
السويول التي رسمت في اناء الشجيرات
هربها حارس الليل
وتداعت على قتلها قطط المرحلة
« شواهد من الزمن الشهيد » قصيدة تفيض مرارة وحزنا وهي تعرض صورا متراكمة من الضياع الضارب على ظروف الحياة المعاصرة :
« يلاويل الغسق
الس الارصفة والتحف بالغبار
انه زمن المسقية »
والمرارة والحزن هي ايضا ما يشعر به الصيخان وهو يرسم في قصيدته « أسطورة » الاغلال التي ترسف بها المرأة في مجتمعنا . رجل القرية تفضيهم ليل وهي تزرع شجرة العشق في تربتهم القلحة . بين احيائهم المسكونة بأشباح الكبت :
ماذا ياشيخ القرية تفعل
قال الشيخ الواقف في وسط الحلبة
لم لاتقطع اصل العشق
فنجو
هذي شجرتة المزروعة
في درب القرية
قصوها عن آخر جدر
حتى لا تخرج ليل أخرى
كي تستوطن
صدر رجل

من الأشياء الجميلة في قصيدة « أسطورة » هي انها محاولة لخلق الحكاية الشعبية . وتوظيف الاشكال الفولكلورية - اواشكال الموروثات الشعبية - لتوصيل الرؤية النقدية الشعرية . والذي اعرفه عن شعر عبدالله الصيخان هو انه تجاوزه هذه المحاولة الى اشكال أكثر نضجا . اشكال تحمل ذات الهم ، كما في « فقه تتعلم الرسم » وكما في « هواجس في طقس الوطن » ..

21





أخبار سينمائية وطنية

سينمائيان دافعا قويا لمشاركة كثير من

لخواري الفنانين بقطر .

الفنان اسماعيل عبد الرحمن سبق وأن أخرج عددا من الأفلام التسجيلية منها أسماك قطر وهذه تحكي قصة الإباء والأجداد وكيف استخرجوها من البحر في زمن مضي وفيها من عشر سنوات من التقدم والتأخر في قطر بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة .

الفنان اسماعيل خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة بكالوريوس إخراج سينمائي كما كانت له مشاركات في الأعمال التلفزيونية بقطر خاصة منها أغاني الأطفال بالتعاون مع زميله الفنان عبد الرحمن الغانم عزاف الكريون بالفرقة القطرية .

كتب - أبو فيصل :

يبدأ المخرج القطري اسماعيل عبد الرحمن مدير مركز الخليج للأفلام والتلفزيون ورئيس قسم التسجيلات السينمائية بتكليفه بقطر بتصوير فيلمين تسجيليين الأول بعنوان (المايك) والثاني (المراهقة) وهي اسم لفن شعبي ويصور الفيلمين بالأسلوب الفطري الحقيقي حيث نشأت هذه الفنون التي تكاد تندثر مع مضي الأيام والسنين .

ويؤكد السيد اسماعيل في تصريحه (لليوم الفني) بأن وزارة الإعلام بفضل توجيهات وتعليمات سعادته وزير الإعلام عيسى غنم السكاري ومحمد الخليفي وكيل وكيل وزارة الإعلام قد أعطت دفعة قوية لكل هذه الأعمال ولا شك بأن هذين العملين

وقفات

والفيلم ما نسبته إلى الفنانين الخليجية وهي تقديرياً بمراسم جليل ولا شك أن الجميع يحسون بالقيمة الحقيقية للفيلم .

مناسبة معينة . وخلال الفترة الماضية تم تصوير أفلام صوتية من قبل الفنانين الخليجيين من الكويت والقطر والعمان واليمن والجزيرة العربية .

من أجل هذا ولأنه لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

التي لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .

خنازير المنطقة الشرقية مقصرون والتلفزيون مقصرون

أرجاء عن الشريكة ان ينسى دواعيه

محفوظة لكن خارج الملكة اما من ناحية مادية كشرط اول ليس هناك مبرر مادي وأنا أقت بسجيل ست أغاني في القاهرة وكلفتني كثيرا لكن في سبيل الفن لا بد أن يضيء حتى يتعرف الجمهور على سيرة الفنانين العرب من أجل التعرف على سيرة الفنانين العرب .



سعد الشهاب

الكثير يتهم الشهاب بأنه لا يفتي غير لون السامري ولكن أنا أحاول السامري ولكن لا يقيني هذا اللون بالعكس أنا أغني كثيرا من الألوان وإن شاء الله تسمع الشريط الجديد وتحكم أنت والجمهور على سعد الشهاب .

ما رأيك بلحنك المنفرد ؟ كل ملحن له اتجاه وله ميزته الخاصة واختياره للكلمة وعلى المصور جميعهم ممتازون ومتعاونون .

الفنان سعد الشهاب سبق وأن شارك في الأوبريت الذي قدم في حفل للجمعية مع مجموعة من الفنانين ولكن الآن حصر صالحي الشهابي بأن الأوبريت سوف يشوبه غير الفنانين المشاركين أما هو رأيك ؟

سعد الشهاب من أوائل الفنانين الذين وضعو يدهم في يد صالحي الشهابي وأنا قلت له معك على طول وعنده خير بيلك وأنا عري ما رفضت له طلب وعندما قال بأنه سيستبدل في جده اتصل بي وأبديت استعدادي مع الأخ ايوب لكن حصل خلاف بسيط أدى لتأخير رحلته إلى جدة فبعد فترة اتصل بي وقال ذهب إلى الكويت ومعنا رايح صقر وممثل الخالدي واكره له انني معه على طول وأنا ليست لدي معارضة في تسجيله مع فنانين آخرين طالما المصلحة عامة لكن الذي أريد أن يعرفه الأخ صالح الأخرى ؟

ما هو إنتاج سعد الشهاب ؟ سعد الشهاب انتجان

عندي مجموعة من الأغاني من كلمات محمد الميربح وعلي عسيري وروبي بلال ومحمد منصور والحسان عبد المونيز وعبد القادر وعبد الكريم سالم .

ما رأيك بانتشار الفنان من خلال الشريط الكاسيت أو من خلال الإذاعة الإعلامية ؟ الحقيقة أغلب انتشار الفنان من خلال الكاسيت لأن الجمهور يحب أن يأخذ الشريط ويستمع له في أي مكان .

فنانك الشرقية ؟ بالنسبة للشريط الكاسيت تتوالى شركة إنتاج ما هو حق الفنان من ذلك ؟

من الممكن أن يأخذ المطرب مكافأة مالية أما حقوق الطبع فهي محفوظة له .

بداية المشوار وسبق أن سجلت أغنيتين للتلفزيون من حوالي ست سنوات ولم تذاعا وحاولت ولكن دون جدوى .

ما مدى تعاونك مع الفنانين ؟ تعاونت مع الفنان عبد العزيز عبد القادر وأحمد الهاشم وعبد الكريم سالم ومن الشعراء علي مصطفى وعلي مسيري ومحمد الميربح ومحمد المنصور وروبي بلال .

ما هو دور الجمعية في إبراز الفنان ؟ الجمعية ما قصرت أبزرت الفنانين من خلال حفلاتها والجمهور تصرف على كثير من الفنانين عن طريقها وهذا هو رأيي .

لماذا لا يكون دور الجمعية أوسع من الحفلات بمعنى تقديم الفنان للإذاعة والتلفزيون طالما هو مسجل لديها بصفة فنان رسمي ؟

هذا السؤال جيد وأتمنى بأن الجمعية تتبنى هذه الفكرة وتبذلها إلى حيز الوجود وتساعد الفنان طالما هو مشارك فني في حفلاتها وبرامجها لأن فرصنا قليلة في برامج التلفزيون .

من هو الفنان الذي تأثر به الفنان سعد الشهاب ؟ في بدايتي تأثرت بالفنان طلال مداح ولكن ليس بالتقليد لا بل بطريقة أدائه المميز .

في الأونة الأخيرة نزل لطلال شريط جديد ومن سمع من الفنانين يقول بأن مستواه أقل مما سبقه .

ما تعليقك ؟ أنا لم اسمع شريطه الجديد ولكن فعلا طلال ليس بمستواه الذي عهدناه فهو فنان كبير وله سمعته الفنية ومن المفروض أن لا يقول أي كلام واي لحن فاني شيء لطلال محسوب عليه .

كيف يختار الشهاب كلماته ؟ أنا أختار الكلمة الخطوة والتي تناسبني وأعرضها على اللحن وهو له أيضا رأي فيها ونجلس نتناقش فيها وبالتالي تنفق عليها إن كانت صالحة أم غير صالحة .

بداية المشوار وسبق أن سجلت أغنيتين للتلفزيون من حوالي ست سنوات ولم تذاعا وحاولت ولكن دون جدوى .

ما مدى تعاونك مع الفنانين ؟ تعاونت مع الفنان عبد العزيز عبد القادر وأحمد الهاشم وعبد الكريم سالم ومن الشعراء علي مصطفى وعلي مسيري ومحمد الميربح ومحمد المنصور وروبي بلال .

ما هو دور الجمعية في إبراز الفنان ؟ الجمعية ما قصرت أبزرت الفنانين من خلال حفلاتها والجمهور تصرف على كثير من الفنانين عن طريقها وهذا هو رأيي .

لماذا لا يكون دور الجمعية أوسع من الحفلات بمعنى تقديم الفنان للإذاعة والتلفزيون طالما هو مسجل لديها بصفة فنان رسمي ؟

هذا السؤال جيد وأتمنى بأن الجمعية تتبنى هذه الفكرة وتبذلها إلى حيز الوجود وتساعد الفنان طالما هو مشارك فني في حفلاتها وبرامجها لأن فرصنا قليلة في برامج التلفزيون .

من هو الفنان الذي تأثر به الفنان سعد الشهاب ؟ في بدايتي تأثرت بالفنان طلال مداح ولكن ليس بالتقليد لا بل بطريقة أدائه المميز .

في الأونة الأخيرة نزل لطلال شريط جديد ومن سمع من الفنانين يقول بأن مستواه أقل مما سبقه .

ما تعليقك ؟ أنا لم اسمع شريطه الجديد ولكن فعلا طلال ليس بمستواه الذي عهدناه فهو فنان كبير وله سمعته الفنية ومن المفروض أن لا يقول أي كلام واي لحن فاني شيء لطلال محسوب عليه .

كيف يختار الشهاب كلماته ؟ أنا أختار الكلمة الخطوة والتي تناسبني وأعرضها على اللحن وهو له أيضا رأي فيها ونجلس نتناقش فيها وبالتالي تنفق عليها إن كانت صالحة أم غير صالحة .

اليوم عزيزي القاري لنا لقاء بفنان من المنطقة له صوت جدي يملك إضافة لصوته خلقا طيبا .. ومحببة للجميع . هذا المطرب لم يعط الفرصة مثل كثيرين من فنانتي المنطقة ولكنه يسعى لذلك ويستعد حاليا وينتظر مولود الأول وهو الشريط « البكورة » يحمل فيه مجموعة من الأعمال الفنية التي ستقدمه للساحة الفنية بالمنطقة . هذا هو الذي لا ترى على وجهه غير الانتماسة العريضة هو سعد الشهاب الذي بدأ مشواره الفني منذ عشر سنوات يقول الشهاب : بدايتي الفنية منذ الصغر وأنا اسمع الأغاني وأرغبها ثم تعلمت العزف على العود مع زميل وهو الذي شجعني على ذلك وبعد أن تعلمت بدأت أمارس هوايتي حتى جاءت الفرصة بشاركت مع زملائي الفنانين في حفل جمعية الثقافة والفنون فرع البتام بحفل ساهر على شاطئ نصف القمر وفي هذا الحفل قدمت أغنية « الصورة » من كلمات عبد اللطيف الهلال والحنان أحمد الهاشم وهذه الأغنية هي التي أشتهرت بها . وبحول عدم انتشارها في المناطق الأخرى يقول السبب يعود لعدم تعاون الفنانين الكبار مع فنانتي المنطقة الشرقية وأنا منهم وهنا قاطعتهم بأن كثيرا من الفنانين تحركوا وقدموا الكثير من الأغاني على الكاسيت وحاولوا الوصول إلى التلفزيون ولكن الفنان سعد الشهاب من نوع الكسوف فلم لا تقدم وتعرض مثلهم . فسرحد ويقول .

أنا است كسولا ولكن الحقيقة الإعلام له دور بارز في تقديم الفنان سواء بالتلفزيون أو بالإذاعة أو الصحافة .

الحاصل أن التلفزيون لا يقلل إلا المادة المسجلة بفرقة جيدة ولتلك الفرقة تكلف مليا ونحن لا نستطيع حاليا مع

أخبار فنية

سعد خضري في صراع الأيام وليل عسوي تحب مرتين

القاهرة - مكتب اليوم - عبد المنعم فوزي :

يلتقي الفنان سعد خضري مع فارقو القشايوي ويوسي وعزة جمال في فيلم (صراع الأيام) قصة وسيناريو وحوار ياسين اسماعيل ياسين وإخراج يوسف شرف الدين . ويتيح الفيلم أيضا سعد خضري .

المخرج عاطف سالم اختار الفنانة ليل عسوي لتشارك محمود عبد العزيز بطولة أحدث أفلامه (الرجل يحب مرتين) .

صباح الخير في الطائف

مكتب اليوم - الطائف : استضاف الزميل سعيد الزمراني في برنامجه الصباحي صباح الخير الفنان يوسف رجب وعبد الله رشاد .

البرنامج سيعرض خلال عطلة الربيع القادمة وقد زار الطائف الأسبوع الماضي إحدى الطائف بعض اللقاءات الفنية مع عدد من المطربين والممثلين .

حفل فني في جدة

كتب - محمد عثمان بكر : تقيم الخطوط السعودية مساء ليلة الخميس القادم حفلا فنيا متنوعا يقفون بهاء شيراتون وذلك بمناسبة انتهاء أعمال مؤتمر خدمات المطارات والركاب لعام ١٩٨٤ وذلك في تمام الساعة العاشرة مساء . هذا وسوف تقوم حفلة جدة للفنون بإحياء هذا الحفل والذي سوف يشرفه عدد من كبار الفنانين بالخطوط السعودية .

تشاهد الليلة في تلفزيونات الخليج



تلفزيون المنطقة يبدأ إرسال القناة الأولى في الساعة التاسعة والنصف صباحا . ١٠:٢٠ مجلة الأسرة . ١١:١٠ المسلسلة الصباحية . ١٢:٢٥ الختام . ٢:٠٠ الانتقال لسفوفرة لنقل مباراة المملكة وكوريا الجنوبية . ٢:٠٥ مطبوعات الصحف . ٢:١٠ دائرة المعرفة . ٢:٢٠ برنامج في نور التلاوة . ٢:٣٠ الطبية . ٢:٤٠ الصحة النفسية . ٣:٣٠ آراء للفتاة . ١٠:٠٥ النشرة الجوية . ١٠:١٥ المسلسلة اليومية . ١١:٠٥ الخليج والعالم . ويبدأ إرسال القناة الفنية في الساعة الخامسة مساء . ٢:٣٥ افتح يا سمسم . ٢:٥٠ افق اسلامي . ٣:٠٥ بنجي . ٣:٣٠ دائرة المعرفة . ٣:٤٠ التصوير الإسلامي . ٤:٠٠ البيت الصغير . ٤:٣٠ مخرطة . ٤:٣٠ مليون وسليون .

تلفزيون الكويت يبدأ إرسال البرنامج الأول الساعة الواحدة ظهرا . ٣:٣٥ برنامج قلب . ٤:٣٥ الانتقال لسفوفرة لنقل مباراة السعودية وكوريا الجنوبية . ٥:٣٥ الانتقال لسفوفرة لنقل مباراة الهند وسفوفرة . ٦:١٨ برنامج الإمارات والحضارة بمناسبة العيد الوطني للامارات الشقيقة . ٧:٠٠ أهم الأنباء . ٧:٢٤ نبؤاتية شعراء النفط . ٨:٣٠ مساء الخير . ٩:٤٩ للتسديد . ١٠:٤٨ الفيلم العربي البينتين بطولة فتن حمامة . والفن وفريا حليم . ١٢:٤٣

تلفزيون قطر يبدأ إرسال البرنامج الثاني الساعة الواحدة ظهرا . ٣:٣٥ فترة الاطفال . ٤:٣٥ شعاع من الماضي . ٥:٣٠ برنامج خاص عن دولة الامارات . ٦:٣٠ المسلسل اليومي قلوب لا تتحمل الحب . ٦:٣٠ النشرة العربية . ٦:٣٠ الرياضة في اسبوع . ١٠:٣٥ الفيلم العربي (القريب) بطولة يحيى شاهين وبلدية ومحسن سرحان وعمل الشاذلي . ١٢:٠٠ الموجز والختام .

تلفزيون البحرين يبدأ إرسال البرنامج الثاني الساعة الواحدة ظهرا . ٣:٣٥ فترة الاطفال . ٤:٣٥ شعاع من الماضي . ٥:٣٠ برنامج خاص عن دولة الامارات . ٦:٣٠ المسلسل اليومي قلوب لا تتحمل الحب . ٦:٣٠ النشرة العربية . ٦:٣٠ الرياضة في اسبوع . ١٠:٣٥ الفيلم العربي (القريب) بطولة يحيى شاهين وبلدية ومحسن سرحان وعمل الشاذلي . ١٢:٠٠ الموجز والختام .

تلفزيون عمان يبدأ إرسال البرنامج الثاني الساعة الواحدة ظهرا . ٣:٣٥ فترة الاطفال . ٤:٣٥ شعاع من الماضي . ٥:٣٠ برنامج خاص عن دولة الامارات . ٦:٣٠ المسلسل اليومي قلوب لا تتحمل الحب . ٦:٣٠ النشرة العربية . ٦:٣٠ الرياضة في اسبوع . ١٠:٣٥ الفيلم العربي (القريب) بطولة يحيى شاهين وبلدية ومحسن سرحان وعمل الشاذلي . ١٢:٠٠ الموجز والختام .

تم بحمد الله



المركز الطبي للتشخيص والمعالجة

لتدعيم المستشفيات الخاصة وتحسين مستوى الرعاية الصحية ، تأسس المركز الطبي للتشخيص والمعالجة لتزويد المواطنين بخدمة متخصصة في التشخيص الطبي والمعالجة . ويضم المركز :

- أحدث المعدات وأكثرها تطوراً في العالم ، وتحتل أجهزة الأشعة والتصوير الطبي .
- أقساماً عديدة تشمل أقسام الأطفال ، والطعام ، وأمراض النساء ، والباطنية ، والأعصاب ، والأف والأذن والحنجرة ، والملاخ الطبية ، والعيون ، ... الخ .
- مرافق ممتازة تضم مختبراً طبياً مجهزاً ، وغرفة عمليات ، ووحدة جراحة سريرية ، يدير كل هذه الأقسام أخصائون .

المدير الإداري للمركز توماس رايت وتميز المركز بسهولة الوصول إليه ، حيث يقع في الظهران في مركز متوسط بين الدمام والمخبر ومطار الظهران .

هدفتنا تطوير مستويات الرعاية الصحية في المملكة

المركز الطبي للتشخيص والمعالجة الظهران الشمالية - منطقة الدوحة - على طريق الخبر الدمام - ت ٨٩١/٨٩٤ ص ٢٧٤ الدمام ٣١٤٦١

أحدث مركز صحي في المملكة

المركز الطبي للتشخيص والمعالجة

لتدعيم المستشفيات الخاصة وتحسين مستوى الرعاية الصحية ، تأسس المركز الطبي للتشخيص والمعالجة لتزويد المواطنين بخدمة متخصصة في التشخيص الطبي والمعالجة . ويضم المركز :

- أحدث المعدات وأكثرها تطوراً في العالم ، وتحتل أجهزة الأشعة والتصوير الطبي .
- أقساماً عديدة تشمل أقسام الأطفال ، والطعام ، وأمراض النساء ، والباطنية ، والأعصاب ، والأف والأذن والحنجرة ، والملاخ الطبية ، والعيون ، ... الخ .
- مرافق ممتازة تضم مختبراً طبياً مجهزاً ، وغرفة عمليات ، ووحدة جراحة سريرية ، يدير كل هذه الأقسام أخصائون .

المدير الإداري للمركز توماس رايت وتميز المركز بسهولة الوصول إليه ، حيث يقع في الظهران في مركز متوسط بين الدمام والمخبر ومطار الظهران .

هدفتنا تطوير مستويات الرعاية الصحية في المملكة

المركز الطبي للتشخيص والمعالجة الظهران الشمالية - منطقة الدوحة - على طريق الخبر الدمام - ت ٨٩١/٨٩٤ ص ٢٧٤ الدمام ٣١٤٦١

رؤية المسـ

عن العلاج في مستشفى ارامكو :

لا نضع الزيارة فيه الا بطلب من الطبيب او المريض نفسه

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) الغراء حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..
اشارة الى شكوى عهده محمد (حول مستشفى ارامكو في كلمة !) المنشورة في صفحة (اليوم والناس) من جريبتكم الغراء بعد وتاريخ ٢٤٥٠ في ٢٨ صفر ١٤٠٥ هـ نوضح ما يلي :
تشير عهده الى انه (من يراجع يطلع عليه مرض بسيط مثل التهاب اللوزتين فانه يتبرد اكثر من اسبوع وفي الاخير يخطر وي أمر الطفل الذهاب به الى مستشفيات حكومية او مستوصفات خاصة) ، وترغب الايضاح لعهد بان الالتفاتات عامة وامراض جرمومية لا بد من تشخيصها وزرعها بالمختبر للتمكن من معرفة المرض ثم علاجه الامر الذي ربما يتطلب اياماً او اسبوعاً او حتى اكثر في بعض الحالات التي يطول الاستشفاء منها مع مراعاة التردد على زيارة الطبيب للاطمئنان علماً بان الادارة الطبية جهزت حافلات مكيفة مريحة تجوب من المنطقة الشرقية طوال النهار لتسهيل نقل المرضى الى ومن مستشفيات الشركة .

اما الشق الثاني من شكوى عهده فيقول بملاحظته (ان ادارة المستشفى بدأت تتحد عدد الذين يزورون المريض وهذا اسلوب تركه اثر مؤلماً في النفوس) وهذا ايضا نوضح لعهد بان لزيارة المستشفيات انظمة يجب مراعاتها والتقدير بها من اجل راحة المريض وسرعة شفائه . فادارة المستشفى تشجع زيارة المرضى من قبل ذويهم واحباتهم الا ان الادارة لا تسمح بازحام غرف المرضى واذا حدث هذا ، تدخل مسؤول اداري لفك الزحام من اجل سلامة وصحة المريض طالباً من زواره التخفيف ، الامر الذي يقابل دائماً بالترحيب ، ولا تمنع الزيارة او تحدد من اي مريض الا بامر خطي من الطبيب او بطلب من المريض نفسه وللإيضاح حذر مع رجائنا بشر الاجابة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مدير ادارة العلاقات العامة
محمد رشيدان الحفاس

مصرف حواش مدفون ولا يوجد به ماء

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة الى نشر جريبتكم الغراء بالعدد ٤٢٢٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٥ هـ وتحت عنوان مصرف حواش بالنصورة للكتاب علي حجي .

عليه فيمكنك بان الذي يشير اليه لا يوجد به ماء ومنفون من مدة طويلة ولا يوجد به روائح وقد عمد القسم المختص بتسويته وتشكر الاخ الكاتب على ملاحظته والمجمع على اتم الاستعداد لتقديم خدماته للمصلحة العامة وفي نطاق اختصاصه .

نأمل الاحاطة ..
وتقبلوا تحياتنا ..

رئيس المجمع القروي بالجفر بغنيابة
سلمان صالح الطويل

حول طريق الشمال :

إنتهى تصميمه كطريق سريع

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر في جريبتكم الغراء (اليوم) بعدد رقم ٤٢٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ تحت عنوان (الى مدير ادارة الطرق الشرقية) الحوار معكم كان مفيداً لكنكم نسيتم (طريق الشمال) بقلم المهندس محمد هندي القحطاني والذي اشار فيه الى الحديث الذي نشر في جريدة (اليوم) في الصفحة السابعة بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ بعدد ٤٢٣٨ وأنه جرى نسيان طريق الشمال رغم اهميته .

عليه نود ان نشكر لصاحب المقال حرصه ونظمته وكافة المواطنين ان وزارة المواصلات لم تسم منطقة الشمال فقد اخذت ذلك في اعتبارها حيث ان طريق الشمال من ابو حدرية الى طريق مرورا بقرى ومدن الشمال والمكون من عشرة اجزاء قد انتهى تصميمه كطريق سريع ويجري حالياً تنفيذ قسم من الجزء الاول من الطريق وهو الذي يربط ابو حدرية بميناء النعمية وتفيد بقية الاجزاء سوف يتوالى وتؤخذ في الاعتبار حسب الخطة المرسومة اما ما اشار اليه كاتب المقال من كثرة الحوادث على الطريق الحالي فندد الافادة ان الطريق الحالي بحالة جيدة واعمال الصيانة سواء العادية او الوقائية مستمرة عليه حيث سبق وان جرت اعمال صيانة وقائية واصلاح للمنحدرات الخطرة للطريق بين القيصومة - عرس وبين عرس وطريق ويجري حالياً اعمال صيانة وقائية لجزء الطريق بين مقر الباطن والرقمي وسوف يجري تنفيذ اعمال سلامة من دهانات للطريق وخلافه للاجزاء التي نفذت عليها طبقات اسفلتية من الطريق قريبا وان كان هناك حوادث كثيرة ونحن نشك في ذلك فيعود سببها الى عدم مراعاة اصول سلامة السير على الطريق حيث انه كما هو معروف انه طريق مفرد ذي اتجاهين فقط هذا ما اردنا التنويه عنه ونأمل نشره بجريبتكم .

ولكم تحياتنا ..
مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية
سامي فوده

رئيس بلدية العيون موضحا :

في القريب العاجل إنارة الطريق بين المراح والعيون من جهة الصرف

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

بالاشارة الى ما نشر في جريبتكم الغراء في العدد رقم ٤٢٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١١ هـ تحت عنوان هم يطولون ويتنظرون ويأملون خيراً بإتارة الطريق بين المراح والعيون من جهة الصرف . عليه فيمكنك بان البلدية سوف تدرس هذا الموضوع والتنسيق مع هيئة ادارة وتشغيل الري والصرف بالقرب العاجل لاتارة الطريق المذكور .

ولكم خالص تحياتنا ..
رئيس بلدية العيون
م / خالد عبداللطيف القرين

مدير عام شؤون الطالبات والامتحانات بكلليات البنات في تجاوبه :

ما نسب على لسان العميدة لا أساس له من الصحة !!

سعادة الاخ المكرم مدير تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
اطلعتنا على ما كتب تحت عنوان : شنرات : بقلم ايمان زكي العباسي بالعدد رقم ٤٢٤٢ بتاريخ ٢٦ صفر سنة ١٤٠٥ هـ ومؤاده ان عميدة احدى الكليات رفضت لقاء صحفياً ثم استرسلت الكاتبية بتطليل هذا الرفض بعد من الاتهامات التي ناسف لتكرها . وعلى الرغم من ان الخبر جاء بصورة اشارة لمجهول فان المنطقة الشرقية ليس بها سوى عميدة واحدة هي عميدة كلية البنات بالممام مما افقد الغرض المطلوب من الاشارة المجهولة واصبحت القضية معلومة ..

لذلك فإني اود ان اوضح لسعادتك الأمور الآتية :
١- اولاً : لقد تأكد لنا بصورة كاملة ان القول الصادر عن الكتورة العميدة بان المجتمع مغلٍ لا أساس له من الصحة بل ان الاعتذار عن المقابلة كان اعتذاراً مجرداً من أي تطليل او استرسال ، وهذا اود ان اشر الى ما نعلمه جميعاً من ان الصحافة وهي وسيلة الاعلام الاولى في استطاعتها تحويل الخبر المجهول والكلمة التي لا حس لها الى خبر معلوم وكلمات تتقاربها الا لسن وتحدث بها المجتمعات مما جعل العمل الصحفي امانة ورسالة تقوم على الانتقاء الجيد والاختيار الاصلح لما يجب نشره واذا غفرت سمحت الكتابة بنشر مقولة - وليتها صحيحة - تحمل فيها على مجتمع مس من وانطلقت بها من عالم الكتمان الى عالم النشر والاعلام ؟؟

ثانياً : انكم خير من يعلم اداب المهنة الاعلامية وما تطلبه امانة الكلمة من نبل مقنع في صحتها وصديق المقولة المذاعة . والاقتدار الى الليل يفتح باب الشك ويقلل فرص الثقة المطلوبة بين صاحب الرسالة ومتلقيها ..

ثالثاً : بالنسبة لاعتذار العميدة امر عادي اذا صح حوثه ولها الحق في الحديث والاعتذار ولقد عونا قانتنا واولى الامر فينا في هذا البلد المسلم على ترك الاعمال تحتحت عن نفسها ، ولعل ما تقوم به عميدة الكلية وكافة العاملين في وكالة الكليات انما هو واجبه ومن متطلبات وظائفهم مثل غيرهم من العاملين في كافة اجهزة الدولة والتعامل مع وسائل الاعلام يتم عبر قنوات معروفة لديكم تحقق للجميع ما يهوفون اليه ولعلكم تلمسون هذا التعاون كما اشدتم به في كثير من زاياب جريبتكم الغراء .

نسأل الله تعالى ان يلهما الصواب ..
مدير عام
شئون الطالبات والامتحانات
سليم الاحمد الرشيد

مساجد :

كتبنا الى بلدية منطقة الدمام لتخصيص ارض لهذا المسجد بمدينة الخبر

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
اشارة الى نشر بجريدة (اليوم) بالعدد ٤٢٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٠ هـ بعنوان (سارعي) الى بناء مسجد بهذه المنطقة (بقلم السيد / عثمان فرح الزهراني ونصه في القسم الشرقي من مدينة الخبر الموزعي للناحية الغربية من شارع الكورنيش او المنطقة المجاورة لمستشفى المنع ومحطة الكهرباء وحديقة الاطفال الواقعة على شارع طلال تقاطع ١١/١٢ الى تقاطع ١٧ وما جاورها من شرق الكورنيش حتى مسجد الامير سلطان الذي يبعد عن هذا الموقع بما يقارب الاثنى كيلو متراً الى آخره .

أفيد الاخ عثمان انه تحت الكتابة الى رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٩٩٦/١١ في ١٤٠٥/٢/١٩ هـ بشأن طلبنا تخصيص ارض تكون متوسطة بين مستشفى المنع وحديقة الاطفال والكورنيش وستقوم الوزارة ببنائها حال تسلمها الارض واجابت البلدية بردها انه سيتم انشاء مسجد داخل منتهى الخبر المواجهة البحرية وان البلدية تقوم الان بالتصميم وما اورد الاخ عثمان هو عين الحقيقة والصواب والمنفعة بحاجة الى مسجد وستقوم بان ان بمحاولات مع الجهات المختصة لعلنا نستطيع ان نحصل على ارض مسجد . واكرر شكرى العميق للاخ عثمان فرح الزهراني وجريدة (اليوم) على هذه الملاحظة البناءة .

هذا وتقبلوا خالص تحياتي
المدير العام للوقوف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

لدينا مشروع إنارة وسفلة مؤقتة لشوارع الجشه بالاحساء

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بناء على ما ذكر في جريبتكم الغراء في عددها ٤٢٠٦ بتاريخ ١٤٠٥/١/١٢ هـ تحت عنوان الجشه هذه مطالبها لم تحققونها بقلم المواطن / عيسى يوسف العويوني عن أهالي قرية الجشه حيث يطلب الاتي .
١ - الحي الشمالي الشرقي في بلدة الجشه يفتقر الى الماء رغم كثرته وذلك ناتج عن عدم وجود توصيلات خاصة ومباشرة الى المنازل في تلك المنطقة فيمكنكم بان ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه .
٢ - في بعض شوارع بلدة الجشه بالاحساء يلاحظ عدم وجود اعمدة انارة وتلك الشوارع تتبع تحت شيع الظلام رغم تمتع الشوارع الاخرى بثلث الانارة فليكنم بان يوجد لدينا مشروع انارة وسفلة مؤقتة وسوف يتم ان شاء الله تعالى عمل ذلك في حدود امكانيات العقد حيث ان المشروع جاري تنفيذه حالياً .
٣ - وفر المجمع القروي مشكورا خدمات النظافة على اوسع نطاق الا ان هناك ملاحظة عدم توزيع اكياس النفايات على المواطنين بشكل منتظم يكفل المحافظة على النظافة . نفيد المواطن الكريم بان عملية توزيع اكياس النفايات قام المجمع القروي بتوزيعها على الجمعية الخيرية والتعاونية حيث تكون قريبة من المواطنين وبالتالي تقوم تلك الجمعيات بالتوزيع على الاهالي والتي من ضمنها جمعية الطرف الخيرية حيث تم تسليم ذلك المخصص لتلك القرية لرئيس الجمعية خضماً لذا نأمل نشر ذلك في جريبتكم .

شاكرين اهتمامكم لما فيه الصالح العام .
رئيس المجمع القروي بالجفر
سلمان صالح الطويل

هم يقتوون هذه هي مصائبنا ورئيس بلدية منطقة الاحساء يجب عليها



وصلت صفحة اليوم والناس مجموعة من الرسائل المتعلقة بخمسات بلدية منطقة الاحساء وهذه الرسائل هي :

رسالة من الاخ خالد احمد السلاخ ويقول فيها :-
منطقة الصالحية شارع عمر بن الخطاب وبالقرب من سوق ربيع سابقا تحتاج نوافذ هذه الحارات الى انارة ..

ورسالة الاخ المواطن علي صالح الحبيب :-
ويطلب سفلة الشارع المؤدي الى منطقة شرق الصالحية عن طريق تقاطع شارع القرى الشرقية والمؤدي الى خزان صويره .
ورسالة الاخ المواطن عبدالله محمد القحطاني :-
ويشير الى ان شوارع حي العوده تحتاج الى ارفصة وزراعة بالاضافة الى غياب سيارات البليات الحشيرة عن هذا الحي .

ورسالة الاخ المواطن علي عبدالله الفضلي :-
ويسال عن اراضي النخل الحدود بقرية المراح متى يتم توزيعها !!
ورسالة الاخ المواطن عادل الضيف :-
ويقول ان مشكلة مواقف السيارات داخل منطقة الهوف لم يجد لها حل حتى الان وبالاخص عند سوق الخضار والشارع الملكي وامام بنك الرياض .

المسئول .. يجيب
على هذه الرسالة واقانا مع كامل تقديرنا له السيد محمد عبدالله الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء بالاجابات التالية :-

حول انارة شارع عمر بن الخطاب بالصالحية

بالنسبة للمواطن خالد احمد السلاخ يجيبه بما تطرق اليه

حمد الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء

موضع اهتمام المسؤولين في البلدية اسوة بالحارات والاحياء الاخرى من حيث الانارة !!

حول سفلة الشارع المؤدي الى منطقة شرق الصالحية

اطمنن الاخ صاحب الملاحظة بان هذا الشارع موضع اهتمام المسؤولين في البلدية وسيتم في وضعه قريبا جدا حسب الامكانيات المتاحة .

حول مواقف السيارات داخل مدينة الاحساء

ردا على الاخ المواطن صاحب هذه الملاحظة افيد انه يوجد موقف ينسج لثلاث السيارات امام بلدية الاحساء وجنوب شارع الفوارس . ويوجد موقف اخر امام بنك الرياض سكة عين يوسف بوضع اما سوق الخضار فقد تعذر وجود مواقف بجانبه حاليا نظرا لانه محاط بمقابر سورتها البلدية .. والبلدية الآن تفكر في ايجاد سوق اخر خارج الهوف .. اما عن الشارع الملكي فلا يوجد به مشاكل حاليا

لوقوف وخاصة بعد ان تم نقل الورش الى المنطقة الصناعية في ١٤٠٥/٧/١ هـ وهذا لا يعني ان البلدية لا تفكر في ايجاد مواقف وان البلد غير محتاجة الى مواقف .

حول رصف وتشجير حي العوده

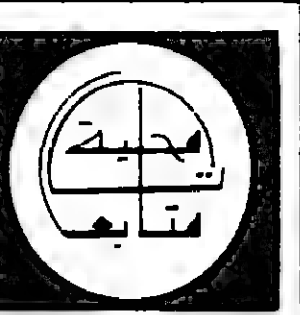
الذي اعرفه ان هناك عملا قائما حاليا في حي العوده وفي حالة وجود ملاحظات معينة ارجو من المواطن الكريم مراجعة البلدية اما موضوع التشجير سنأخذ هذا الحي نصيبه من هذه الخاتمة قريبا بان الله .

لاهاي قرية المراح نقول

بالنسبة لسؤال المواطن علي عبدالله الفضلي اقول له ان مواطني قرية المراح سوف نحيلهم قريبا للتوزيع باراضي العوضية كما هو حاصل حاليا وذلك للمستحقين منهم .

المزارعون بالاحساء سفلتوا شوارعهم !!

الشارع الواقع شرق المعارض في الاحساء والذي يمتد حتى مدينة البير اي شارع مفرسة صلاح الدين مطرب سفلتته حيث ان هذا الشارع يوصل بين المينتين الهوف والبرز ويكون خط الوصل الثالث في المنطقة ومن جهة ربيع المزارعين الذين تتواجد مزارعهم على هذا الشارع خاصة في ايام الامطار حيث لا يستطيعون الوصول الى مزارعهم بالاضافة الى كونه يشكل سحابة من الغبار وذلك لكثرة مرور السيارات عليه مما يسبب مضايقة منطقة السكن المجاورة للمعارض .
موسي سالم الشبايع



الامل في اجتماع مدراء مكاتب العمل

انتهى مؤخرا مدراء مكاتب العمل في المنطقة الشرقية اجتماعاتهم التي دامت اسبوعا في مكتب العمل بالاحساء . الاجتماع في حد ذاته جاء في حينه وفي وقت نحن بحاجة اليه بعد تقاوم مشاكل العمالة وظهور بعض ارباب عمل ليس لديهم الخلفية بنظام العمل احيانا مما ينتج عن ذلك العديد من المشاكل والقضايا والدليل وجود ٥٠ الف قضية امام مكاتب العمل في عام واحد فقط وقد جاء ذلك على لسان مسؤول في الوزارة عن العمل والعمل .

الاجتماع كان يهدف من بين ما يهدف الى حل تلك القضايا ووضع الحلول الناجعة لها والحد منها .

الاجتماع كان يهدف من بين ما يهدف الى مناقشة بعض المواضيع ووضع الحلول الناجعة لها والحد منها .

إعلامات حكومية

تعلن وزارة الجمر والجهد والمياه ادارة منطقة فرع الجفر عن شيد مرفأ المناصعة رقم (١) لسنة ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ والخاصة بمنطقة مرفأ المنطقة وبعض مراكزها حيث سيكون اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف هو يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٦ هـ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ وتقديم العطاءات وفتح المظاريف بفر ديوان الوزارة قسم المناقصات والمزايا وللعموم جري نشره واه الموئل

- ١- رقم المناصعة ٥٥
- ٢- اسم المشروع : تشغيل وصيانة الانظمة الميكانيكية في مباني ومؤسسات جامعة الملك سعود على طريق الدورية
- ٣- تاريخ فتح المناصعة : ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ وحتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٨ هـ وذلك في مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع في مبنى الادارة العامة للجامة عن طريق الدورية الطابق الخامس .
- ٤- قيمة الوثائق : ١٠٠٠ ريال
- ٥- توزيع الوثائق على الراغبين فيالعمل في هذه المناصعة ابتداء من تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ وحتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٨ هـ وذلك في مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع في مبنى الادارة العامة للجامة عن طريق الدورية الطابق الخامس .
- ٦- شروط شراء المناصعة : ١- تقديم طلب الى مديرية عام الادارة العامة للمشاريع لطلب شراء الوثائق مصحوبا بالستندات التالية :
 - ١- صورة من السجل التجاري
 - ٢- صورة من الاشتراك في الفرة التجارية
 - ٣- صورة من شهادة تسديد مصلعة الزكاة والدخل سارية المفعول
 - ٤- شهادة ثبت ان الشركة التقدمة سبق لها ان قامت او تقوم بصيانة وتشغيل انظمة ميكانيكية متقدمة تشتمل على نظم التكييف والتدفئة المركزي وانظمة العمارة من الحريق والمصاعد وغيرها .
- ٧- علم بان ان يتم تسليم وثائق المناصعة ما لم تكن جميع المستندات المذكورة اعلاه مرفقة .
- ٨- تقديم العطاءات :
 - ١- تقدم العطاءات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٦ هـ
 - ٢- مكان تقديم العطاءات : الادارة العامة للمشتريات والمستودعات قسم المناصعة/مبنى الادارة العامة لجامة
 - ٣- اترك سعود على طريق الدورية
 - ٤- فتح المظاريف :
 - ١- فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٢/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٨/١١/١٣ هـ واه الموئل .
 - ٢- فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٢/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٨/١١/١٣ هـ واه الموئل .

تعلن وزارة الشؤون البلدية والقروية والريادة بلدية مودة الجبل عن طرح مناقصة سفلة مؤقتة لبعض شوارع مدينة مودة الجبل . فعلى الراغبين في دخول المناصعة الاستكمال على نسخة الشروط من بلدية مودة الجبل . مودة الجبل مقابل دفع مبلغ ٥٠٠٠ ريال للسلفة على ايد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٦ هـ الموافق ١٤٠٥/٢/١٦ هـ الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٢/١٨ هـ وذلك في مقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية وبالشامل - سكاكا الجوف . (١٨٢)

تعلن ادارة اوقاف الطائف عن رغبتها في تاجير الموقوفات الموضوعة بعد الكتلة بقرية القطمان من شواحي ميسان بطريق المزايدة العلنية يوم ١ - ربيع الثانية ١٤٠٥ هـ .
سد الفتحة ٣ - ربيع شياحة .
وقد تم اجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥ هـ في نفس الموقع لن يرغب في استئجارها للزراعة وفقا للشروط التي سجلها عنها وقت المزايدة وعلى من يرسو على المزايدة دفع ٥٠٠ من قيمة المزايدة غير راسو المزايدة عليه . علما بان الدالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزايدة .. واه ولي التوفيق . (١٨٤)

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية والريادة بلدية مودة الجبل عن طرح مشروع سفلة مؤقتة بالكامل وقرى المجمع ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ في مناقصة عامة رقم ١٤٠٥/٢/١٦ هـ وذلك على نسخة الشروط من بلدية مودة الجبل . مودة الجبل مقابل دفع مبلغ ٥٠٠٠ ريال للسلفة على ايد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٦ هـ الموافق ١٤٠٥/٢/١٦ هـ الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٢/١٨ هـ وذلك في مقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية وبالشامل - سكاكا الجوف . (١٨٢)

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية والريادة بلدية مودة الجبل عن طرح مشروع سفلة مؤقتة بالكامل وقرى المجمع ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ في مناقصة عامة رقم ١٤٠٥/٢/١٦ هـ وذلك على نسخة الشروط من بلدية مودة الجبل . مودة الجبل مقابل دفع مبلغ ٥٠٠٠ ريال للسلفة على ايد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٦ هـ الموافق ١٤٠٥/٢/١٦ هـ الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٢/١٨ هـ وذلك في مقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية وبالشامل - سكاكا الجوف . (١٨٢)

[illegible]

تعلن الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار عدد من المدرسية لإضافتها لمقرها الذي أنشئته التي تشمل فترات مسائية بهدف في مجالين دراسي والمدرسين والمعلمين بما يلي:

- ١- مدرسة صهيبي الواسي الابتدائية في حي الهاديوي أو الخفاوي أو بالقرب من حي مجاور
- ٢- مدرسة أبي بن كعب الابتدائية بحي الصفيوي أو بالقرب من حي مجاور
- ٣- مدرسة أبي الخفيف بن شعيب حي الهاديوي أو بالقرب من حي مجاور
- ٤- مدرسة زيد بن الخطاب الابتدائية بحي الكرتيني والمصايف غرب أو شرق طريق المجرى
- ٥- مدرسة الامام النووي الابتدائية في القريبات أو بالقرب من حي آخر مجاور
- ٦- مدرسة الأبرار الابتدائية بحي الصفيوي أو بالقرب من حي آخر مجاور
- ٧- مدرسة عبدالرحمن الصالح الابتدائية بحي قوين/شرق الخف السورج
- ٨- مدرسة أبي القحطام الابتدائية الحديثة بحي قوين/شرق الخف السورج
- ٩- مدرسة أبي زعنون الابتدائية الحديثة بحي ١٦/4 طريق مكة من الجنوب في جبل
- ١٠- مدرسة الشكاشكي الابتدائية الحديثة بحي الزواوي غرب الخف السورج منطقة البكة
- ١١- مدرسة منتوسة من جديد الحديثة بحي السلا أو الزوفاة أو بالقرب من حي مجاور غرب طريق الحدي
- ١٢- مدرسة الجدي بن عديالجب الحديثة بحي ١٤/4 طريق مكة المكرمة من الشمال
- ١٣- مدرسة الأمير عبدالعز بن عبدالعز في الكرتيني أو المصايف أو غرب وشرق طريق المجرى أو غرب حي مجاور
- ١٤- مدرسة تحفيظ القرآن الابتدائية الرابعة الحديثة في قرية بني ملك أو شمال شارع فلسطين
- ١٥- مبنى لتقوية علم بن أبي طالب الحديثة في شمال شارع فلسطين

وعلى أن تكون جميع المباني سليمة ومزودة بالماء والكهرباء والتهوية والسقيفة ويتبع كل مبنى حوش لا يقل مساحته عن ٥٥٠ متر مربع مع إقامة طاقية على تخافه فناء

١- انشاء حمامات لتلاميذ إبان لا يقل غرب كل مبنى عن ١٦ غرة بمساحة الغرة الواحدة ١٠م^٢ مع ما يلزم من قاعة

٢- انشاء المرحاضات للطلبة الذين يملكون مبانٍ مناسبة ويؤمنون في جميعها كمدارس تقديم

ورضعم لغير الماء والتعليق المباني الغربية بصفة ورمق فطالب صورة من تلك الملكية

وسمعة من الخواص المتعددة من البداية مع استبعاد الدلك القلياق بالإسماحات والتصاريح

التي تراها الجهة المختصة وأخيرهم بفتح العرض نهاية شهر علم ١٤٠٥هـ

الموقع:

تعلن إدارة التشييد والتعمير وقاعدة الدلك عبدالعز القريبات

والخفاوي/الجبلين عن رغبتها في طرح مناقصة سقاية وترميم وبناء القاعة، فصل

الزمن تقديم عروضهم - من الساعة عشرة صباحاً الساعة المواسلات والضيوف من مكتب

الرائعين تقديم بالادارة بعد دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال

آخر موعد لتقديم المصايف بعد الساعة ١٥/٧/١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١١

الساعة التاسعة صباحاً وسقاية فتح الخواص من الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في

ساعة الاجتماعات بالادارة .. والله ولي التوفيق

(١٥٦)

تعلن إدارة اوقاف القصيم عن شعور الوظائف التالية وترغب لشغلها عن طريق

السابقة وهي:

- ١- مؤذن مسجد بن عبيد بن السليمان بمكة المكرمة وأقرها ١٠٥٥ ريال
- ٢- خادم مسجد الدورون بن جعفر بن أبي بريدته بمكة المكرمة وأقرها ٩٠٠ ريال
- ٣- خادم جامع مشرفه بمجسم بمكة المكرمة وأقرها ١٥٥٠ ريال
- ٤- مؤذن جامع مشرفه بمجسم بمكة المكرمة وأقرها ١٣٥٠ ريال
- ٥- مؤذن مسجد الزويش بمكة المكرمة بمكة المكرمة وأقرها ١٠٥٥ ريال
- ٦- خادم بمكة مشرفه بمكة المكرمة بمكة المكرمة وأقرها ٩٠٠ ريال

على أن يحدد شروطه الخاصة والمعرفة لتلاميذ يعمل أحد تلك الوظائف التمتع

للادارة ومراجعة شؤون الموظفين خلال شهر من تاريخه كما أنه لا يزيد من المعلومات

يرجى الاتصال وإدارة شؤون الموظفين بإدارة اوقاف

تعلن مدير الشؤون الصحية بمنطقة الحديفة افتدوة عن رغبتها في طرح العماليات

الآتية:

- ١- სამ العمليّة تكافأة ومصاريف مسكنة على بن بادية المدة - قيمة التسخا
- ١٠٠٠٠ ريال - تاريخ فتح العاير ١٥/٥/١٤٠٥
- ٢- სამ العمليّة تكافأة ومصاريف مسكنة على الزوادة والاعطال - قيمة التسخا
- ١٠٠٠٠ ريال - تاريخ فتح العاير ١٧/٥/١٤٠٥
- ٣- სამ العمليّة صيانة سيارات المصايف مع تجهيز الزوادة اللازمة - قيمة التسخا
- ٢٠٠٠ ريال - تاريخ فتح العاير ١٧/٥/١٤٠٥

هذا وأمر مع لفيق الطماط من نفس يوم فتح الخواص الساعة العاشرة صباحاً

وجعل السادة الراغبين في دخول هذه العماليات مراجعة إدارة المشتريات لشراء الشروين

والواجبات مع إبقاء اسم المصايف

تعلن عن فقدان دفاتر اقامات مكفوليها المصري الجنسية الاتية اسماؤهم وهم :

١ - رقم ١/٢٧٩٦٩ باسم محمد عبدالحليم سويلم صادرة من الدمام بتاريخ ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ - ٢٠ - رقم ١/٧٢٥ باسم حسني بدوي عفيفي صادرة من الدمام بتاريخ ٧/٢/١٤٠٥هـ - ٣ - رقم ١/٦٢٦ باسم سامي عبدالغفار صادرة من الدمام بتاريخ ٢٣/٢/١٤٠٥هـ - ٤ - رقم ١/٦٢٧ باسم جمال السيد خلف صادرة من الدمام بتاريخ ٢/٢/١٤٠٥هـ - ويرجع عن يقر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام وله الشكر

١	استمارة باص نابوتا	٤٧٦٠٤	٩٧٩
٢	استمارة باص نابوتا	٤٧٦٢٤	٩٧٩

دليل اليوم

أسعار العملات

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٥٦٢٠	٣,٥٦٢٠
جنيه استرالي	٤,٣١	٤,٣١٩٩
مارك ألماني	١,١٥٥	١,١٥٥
فرنك سويسري	١,٣٩٧٥	١,٣٩٧٥
فرنك فرنسي	٠,٣٧٨٥	٠,٣٧٨٥
ليرة ايطالي	٠,٠٠١٩١	٠,٠٠١٩١٦
ليرة ياباني	٠,٠١٤٤٣	٠,٠١٤٤٣
دولار استرالي	٣,٠٦٥٠	٣,٠٦٢٩
جنيه قبرصي	٥,٧٥	٥,٦٦٧٢
بيسو فلبيني	٠,٢٠٣٣	٠,٢٠٣٣
كرون سويدي	٠,٤٤١	٠,٤٤١
كرون دنماركي	٠,٤٠٨	٠,٤٠٨
كرون نرويجي	٠,١٣٧٤	٠,١٣٧٤
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٠٩٩	٠,٠٢٠٩٩
دراخما يوناني	٠,٠٠٢٨	٠,٠٠٢٨٣٨
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٦١٠	٠,٠٠٣٦١٠
روبية هندي	٠,٢٤	٠,٢٤
روبية سريلانكي	٠,١٣٩٧	٠,١٣٩٧
تلكا بنغلاديشية	٠,١٣٣١	٠,١٣٣١
روبية باكستانية	٠,٢٤١١	٠,٢٤١١
دينار كويتي	١١,٧٦	١١,٧٤٣٩
دينار تونسي	٤,٣٥	٤,٣٠٨٤
دينار عراقي	٣,٠٧	—
دينار مصري	١,٠٣٨٥٣	١,٠٣٨٥٣
دينار بحريني	١,٠٣١	١,٠٣٠٣٨
ريال عماني	٠,٤٥١١	٠,٤٥١١
ليرة لبنانية	٠,٤٥١١	٠,٤٥١١
ليرة سورية	٠,٩٧٠٠	٠,٩٧٠٠
درهم اماراتي	٠,٩٧٨٥	٠,٩٧٨٥
ريال قطري	٠,٣٨٣٧	٠,٣٨٣٧
درهم مغربي	٠,٥٩٠٠	٠,٥٩٠٠
ريال يمني ش	٢,٨٢	٣,٠٨٥٠
جنيه مصري	٠,٠٩٦٠	١,٠١٠٣٥
ليرة تركية	٩,٩٦	٨,٨٧٧

● الذهب - كغم (٣٩,١٠٠ - ٣٨,٩٥٠)
● ١٠ تولة - (٤,٥٨٠ - ٤,٤٥٠)
● الاونصة - (١,٢٢٤ - ١,٢١٩)

الصيديات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والإحساء

- الدمام صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢١١٠٠
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٤٥٥٢٤٨
- الخبر صيدلية المحمود شارع الأمير طلال هاتف ٨٤٥٥٩٨٨
- الإحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٤١٩٧٧
- الإحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٣٣٢
- الجبيل صيدلية الخنيتي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- الدمام صيدلية الحارثي مقابل مستشفى السلامة هاتف ٨٦٨٤٩٨١
- الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١٢٠٠٢
- الدمام صيدلية النهضة شارع جدة هاتف ٣٦١٢٠٠٢
- الدمام صيدلية النهضة شارع الملك هاتف ٨٣٣١٩١١
- سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
- رجبية صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢
- القطيف صيدلية آل بلي الدخول الحدود هاتف ٨٥٤١٥٧٦
- الثقبة صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٦١٥
- صفوى صيدلية العلوي الشارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- خفر النابطن صيدلية الوشمي فريد مستوصف الوشمي هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١
- الإحساء صيدلية الهاشم شارع الأمير فهد بن جلوي هاتف ٥٨١٦٦٤٢
- الخبر صيدلية حزم الخبر مقابل المركز الصحي

أسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
تفاح احمر امريكي	٧٢	٥
تفاح احمر وجولدن ايطالي	٦٠	٤
تفاح احمر ايطالي	٥٥	٤
تفاح تركي احمر	٢٥	٤
تفاح دويل رد كراون	١٥	٤
برتقال افريقي حجم كبير	٤٤	٤
برتقال افريقي حجم صغير	٣٥	٤
برتقال ابوصرة لبني خشب	٥٠	٤
برتقال ابوصرة كرتون	٣٥	٤
برتقال سكري ملاستيك	٢٧	٤
موز غليبي كرتون	٣٠	٤
موز صومالي كرتون	٢٥	٣
كثري امريكي وايطالي	٤٠	٥
عنب اسود امريكي	٦٥	٨
عنب حلواني مرج	١٢	٣,٥٠
عنب فيموني درج	٧	٢,٥٠
كلمنتينا صندوق قفاص	٤٤	٥
كلمنتينا صندوق مشمعة	٢٧	٥
كلمنتينا صندوق شجرة	١٥	٥
كلمنتينا صندوق مغربي	٣٥	٥
رمان صندوق تركي	٣٥	٥
ليمون تركي بورصة	٤٢	٤
ليمون تركي بورصة	٣٧	٥
فاصوليا بولستري	٢٥	٦
خس قفص كبير	٥٠	٧
ملفوف قفص كبير	١٥	٣
كوسة بولستري	٢٥	٤
خيار معلق بولستري	٣٨	٥
خيار عادي بولستري	٣٠	٤
قلقل بارد بولستري	٢٠	٤
قلقل حار بولستري	١٨	٤
اسود مدبل بولستري	٢٠	٣
اسود مدبل شراي	١٧	٤
اسود محلي كرتون	٢٧	٤
جزر صندوق عكازي	٢٨	٤
زهرة قفص قفاص	٥٠	١٠
بامية هندي سلة	٥٠	١٠
جل هندي سلة	٢٣	٣
بطاطا كرتون	١٠	٢
بصل بجميع انواعه	١٠	٢

بيان بأسعار واصناف الاسماك

الصنف	السعر الصنف	السعر
ربيان صغير	٢٥	كغند متلف
ربيان كبير	٣٥	سكن متلف
ربيان مقشر	٤١	عقام
حمرات شرائح	٣٥	خضاق
حمرات متلف	١٢	قياقب
هامور شرائح	٤٠	شعور غير متلف
شعور شرائح	٣٥	اسماك محلبة
شعور متلف	١٣	سمك الحليب
شيم متلف	١٤	زبيدي مجمد
سمك متلف	١٣	سلطان ابراهيم
عربي متلف	١٨	صافي

الرحلات المغلقة

الجهة	وقت	فرجة
لرياض ليا	٥:٤٥ ص	٩٩٧
لرياض عمان	٦:٤٥ ص	٣٦٦
لرياض حائل	٧:٠٠ ص	٨٧١
لرياض نجران شرو	٧:٣٥ ص	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ص	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ص	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ص	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	٦:٤٥ ظ	٨٧١
لرياض حائل	٧:٠٠ ظ	٨٧١
لرياض نجران	٧:٣٥ ظ	٩٨٩
لرياض جدة	٨:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	١٠:٣٥ ظ	٣٥٧
لرياض جدة	١١:٢٥ ظ	٨٨١
لرياض مكة	١٢:٣٠ ظ	٣٦٦
لرياض جدة	١:٤٥ ظ	٥٧٣
لرياض مكة	٢:٥٠ ظ	٩٩٧
لرياض حائل	٣:٤٥ ظ	٩٩٩
لرياض نجران	٤:٤٥ ظ	٩٨٩
لرياض عمان	٥:٤٥ ظ	٣٦٦

نظيف يؤكد - قنعة الظروف الدقيقة التي تمر بها الأمة

تلف يؤكّد - تَمَمّة

الاحتياجات التي تحقّقها تلك المجلس،
علمها الناس التّامسيه وانّها الجلس
موفقة تشكر عليها وليس اهل على
من ان المواضيع المطروحة على
الاعمال لتف من مشيئة من متطلب
بولنا ووفقا للاحتياجات الاوّل
لحظنا النظم التنظيمية والوقفا
وبايتي لافان ذاك اليوم وانطلاقا من
حول البرامج والخطط المطروحة على
تجربة حتمية لافاننا السبله
تقواها من جهود متواصلة وكذلك
الايدى لدينا لاستمرار هذه المسار
الخيرية وبهذه المناسبة اغتمت
العمل على احكام الرقابة على منافذ على
المربي حتى لا تتسرب اليها المخدّر
بشكها واضرارها، كما ادعو
الرفوف بجمع اهل جميع أشكال
الخلق والتقاليد الذي يشترع له

العربي الإسلامي والاختلافات إلى
أمتنا الخلافة بعده وعلى توحده
وحملته من الخطأ التي يهدده
بذلك تحمي مستقبل بلادتنا ونصونه
الشروع وقد يكون مفلساً إن يدرك
جدول أعمال هذه الدورة الموضوع
المختارات لا سيما وأن هذا الموضوع
الأهمية يمكن وقد يكون من الأوبالو
التي يجب إن تقضي أهمية كبرى
لوضع الخطط والبرامج الكفيلة
بمعالجة هذه الإفة الصارعة بل أشكك
وصوره وأود في هذه المسألة إن
لكم حرص ولك العزيمة العظيمة
السعودية على إعطاء هذا الموضوع
القصي درجات الاهتمام واستعداد
لتحمل المسؤولية والوقوف جنباً
جنب مع زملائنا رؤساء وأعضاء
المشتركة.

أيها الأخوة ، لقد اتخذ المجلس
دورته الأولى قراراً بإنشاء
العربي لحماية المدينة والقضايا
اتخذ المجلس قراراً في دورته
تتشكل لجنة من مثلي أربع
من أجل العمل على

والتي... بالإضافة إلى أهمية المج
لاستكمال الدراسة الخاصة بهذا المتك
ولعلكم تتفقدون معي أن التصور المتك
من الأمانة يتفق تماماً مع تطلعات
المجلس ولكي أعمل أن يخرج هذا المتك

المشركه
الابوة .. انتهت هذه الفرار
لأعرب عن عظيم تقديري للحك
التوسية للصيغة مثله في الص
الغسله المجاهد الأكبر الحبيب بور
وبلوه الوزير الأول أحمد
وعضاه حكومته على ما يوروه وال
مناخ مناسب لعقد مؤتمرها على
الأرض الطيبة كما أشكر معالي الأ
علم لجامعة الدول العربية و
سعادة أمين مجلس وزراء الد
العرب على قدومه من تسهلات وت
لهذا الاجتماع العام .

جوهانسبرگ - ۱ فروری :

حمود بن علي وزير الدولة للشؤون
الداخلية بدولة الإمارات العربية
المتحدة ووزير الداخلية المغربي
البرصبي
والصبي
الأمير محمد بن فهد بن عبد الله
الملك
وزير الداخلية للشؤون
الدكتور عبد الرحمن الجمال ومدير
العام الفريق أول عبدالله آل
ومدير عام مكتب سمو وزير
الاحتشاش والسياسة ومدير عام كلية الملك
الإمامة اللواء محمد السحيلي
وكان رئيس الوزراء ووزير الداخلية

من أول مرة لم نعلمها ولم نياس من
بل نصبر عليها ونكرر الدعوة مر
ومرة حتى يفتح الله قلبها للهداية

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية للـ
رئيس الوزراء التونسي ومزالي
افتتاحية أكد فيها على ضرورة الخ
من هذه الدورة بخطّة المانع
محكمة لمقاومة ظاهرة العنف
استشّرت في جميع أنحاء العالم
كما أكد على ضرورة وجود ع

والشبهات التي ينبغي دفعها
والمفتريات التي يجب ردّها

واعرب السيد محمد مزي عن
ان تسلم هذه الدورة في وضع
الحاسمة للتعاون العربي والامن

سيارات القالية : ٧١٢٣٦١٩

وسبرايالو راجارام الذي
وعودة وقد انتهت صلا
عدم التعامل معهما
